



วิริยะประกันภัย
THE VIRIYAH INSURANCE

บริษัทประกันวินาศภัยอันดับหนึ่งของไทย ครองใจยาวนานกว่า 67 ปี



ด้วยรางวัลจากหลายสถาบัน เป็นเครื่องยืนยันความมุ่งมั่นและตั้งใจในความเป็นหนึ่ง

TCC Best Award (ปี 2013)

รางวัล องค์การที่บริหารอย่างมี
บรรษัทภิบาลตามหลักจรรยาบรรณ
ของการค้าไทย ทั้งนี้เป็นการเชิดชู
เกียรติแก่ภาคธุรกิจเอกชนไทยที่
ดำเนินธุรกิจโดยใช้หลักจรรยาบรรณ
ให้เกิดการยอมรับ เชื่อถือ สรรพ
แก่สังคมภายใต้การดำเนินงานของ
คณะกรรมการจรรยาบรรณ

Prime Minister's Insurance Awards (ปี 2012)

รางวัล บริษัทประกันวินาศภัย
ที่มีการบริหารงานดีเยี่ยมอันดับ 1
และรางวัลตัวแทนประกันวินาศภัย
คุณภาพดีเด่น ประจำปี 2012
จากสำนักงานคณะกรรมการกำกับ
และส่งเสริมการประกอบธุรกิจ
ประกันภัย (คปภ.)

World Finance Insurance Awards (ปี 2009, 2011, 2012, 2013)

รางวัล บริษัทประกันวินาศภัย
ยอดเยี่ยมบริษัทแรกในประเทศไทย
จากนิตยสาร World Finance
นิตยสารทางการเงินที่ทรงอิทธิพล
ในประเทศอังกฤษและยุโรป

The Best Insurance Company (ปี 2004-2014)

รางวัล บริษัทผู้นำด้านประกัน
ภัยรถยนต์อันดับ 1 ของประเทศ
รางวัลเกียรติยศด้านประกันภัย
ติดต่อกัน 10 ปี จากงาน Motor
Show บริษัท กรุงศรีประกันภัย
เนชั่นแนล จำกัด

BrandAge (ปี 2004-2009, 2013, 2014)

รางวัล บริษัทประกันวินาศภัย
ที่ประชาชนให้ความเชื่อถือและ
ไว้วางใจเป็นอันดับ 1 ของประเทศ
รางวัลแบรนด์อันดับหนึ่งของ
หมวดบริษัทประกันภัยที่น่าเชื่อถือ
ที่สุด จากการจัดอันดับ Thailand's Most
Admired Brand และ Why We
Buy โดยนิตยสาร BrandAge

วิริยะประกันภัย

1557

ความมั่นคงร่ม ๓๐ โขงนก

บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน)
121/28, 121/65 อาคารอาร์ เอส ทาวเวอร์
ถนนรัชดาภิเษก ดินแดง กรุงเทพฯ 10400
โทร. 0-2641-3500-79



ปีที่ 3 ฉบับที่ 10 ตุลาคม-ธันวาคม 2557

magazine
by The Viriyah Insurance

12

สะดวกรวดเร็วด้วย
VIB Smart Claim
วิริยะประกันภัยเชื่อถือได้!

เที่ยว
ฤดู
หนาว
เส้นทางนี้
มีแต่สุข

free copy



http://www.viriyah.co.th/m

4	เรื่องเด่นประจำฉบับ	เที่ยวฤดูหนาว เส้นทางนี้มีแต่ความสุข	ปณัศย์ พุ่มวิ้ว
12	เรื่องเก่าเล่าอดีต	งู	เอนก นาวิกมูล
14	รู้จักสุขภาพ	2 สูตรยาจีนใจ ช่วยหวัดหายไว	ธัญญา จรรยาชัยเลิศ
15	ไอที	สมาร์ตโฟนถูกและดี เมื่อโลกนี้ยังมีทางเลือก	R2D2
16	สาระวิริยะประกันภัย	สะดวกรวดเร็วด้วย VIB Smart Claim วิริยะประกันภัยเชื่อถือได้!	กองบรรณาธิการ
22	สาระประกันภัย	แผ่นดินไหวกับการประกันภัย ตอนที่ 3	อานนท์ โอภาสพิมลธรรม
24	CSR	โครงการอบรมทวิภาคีวิริยะประกันภัย-วิทยาลัยการอาชีพ	กองบรรณาธิการ
28	รอบรู้วิริยะประกันภัย	ก้าวแห่งอนาคตเพื่อสร้างช่องทางมรดกยุคใหม่!	กองบรรณาธิการ
30	เดินเรื่องด้วยภาพ	วิริยะประกันภัย-ฮิซุซุ จัดคอลเลกชันสัมพันธมิตร ครั้งที่ 1	กองบรรณาธิการ
32	วิทยาศาสตร์น่ารู้	ดวงอาทิตย์บีบอัดเบียร์ & แสงวาบสีเขียว	บัญญัติ ธนบุญสมบัติ
34	ท่องเที่ยวกับวิริยะ	ความงามยามอาทิตย์ใกล้ขอบฟ้า	บัญญัติ ธนบุญสมบัติ
37	วิริยะชวนชิม	แอมเมืองงมั่วรับลมหนาว @ ลำปาง	ระพีพร ดันตราภิรมย์
38	รักลูกให้ได้	ธรรมชาติงดงาม อากาศบริสุทธิ์	พรเพ็ญ วงศ์สุกขนิมิต
40	เยือนลานธรรม	ลำปาง ลำขนาด!	นพ. ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์
42	ดวงชะตาราศี	เชลฟีเอสตี	พรเพ็ญ วงศ์สุกขนิมิต
44	สุขสยาม	"ภูทอก" ก้าวข้ามบนเส้นทางแห่งศรัทธา	ลูกโหล
46	50 ปีเมืองโบราณ	ทำนายทายทัก เดือนตุลาคม-ธันวาคม	นคราภิบาล
49	ซบซบตลอดกัน	ทางออกจากความขัดแย้งของคนในสังคม	คนเมือง
		ด้วยมิติทางศาสนา (ตอนจบ)	ดาบฯ แซ่ม
		อุทยานเทวโลก เมืองโบราณ	
		การชัชรัดขึ้น-ลงเขา	

สวัสดีค่ะ...

วันเวลาผ่านไปเร็วเหลือเกิน Vmagazine ได้ออกมาถ่ายทอดความรู้ด้านต่างๆ ให้ผู้อ่านได้รับทราบเป็นฉบับที่ 12 ปีที่ 3...นั่นแสดงว่าเข้าใกล้ปีใหม่แล้ว

ในห้วงเวลานี้ คิดว่าหลายท่านคงวาดฝัน วางแผนที่จะมอบความสุขให้กับตัวเอง ครอบครัว และครอบครัว สิ่งที่เกิดจากการให้ คิดฉันว่าเป็นสิ่งที่ดีและถูกต้องทุกอย่าง...การให้ที่เกิดจากกันบึ้งของหัวใจย่อมเป็นสิ่งที่บริสุทธิ์ที่ผู้รับยากจะปฏิเสธ

เมื่อมองเวลาที่ผ่านมา ก็แอบภูมิใจลึกๆ กับองค์กรของตนเองไม่ได้ สำหรับรางวัลประกันภัยดีเด่นที่ได้รับจากสำนักงานคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 นับเป็นรางวัลที่สร้างกำลังใจให้ผู้บริหารและทีมงานในการพัฒนาการบริหารให้ดีขึ้น สม่กับเป็นสื่ออาชีพ

สุดท้ายนี้ ขอให้ทุกท่านเที่ยวปีใหม่อย่างปลอดภัย ตรวจเช็ครถให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ พักผ่อนให้เพียงพอ ศึกษาเส้นทางที่จะเดินทาง เอื้ออาทรต่อเพื่อนร่วมทาง...เพื่อจะได้ถึงที่หมายปลอดภัย

สวัสดีปีใหม่...แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ

ก. ชัย
(กานดา วัฒนาชัยสมสุข)



วิ แยกกัน วารสารราย 3 เดือน

เจ้าของ : บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน)
กองบรรณาธิการ : ฝ่ายสื่อสารองค์กร บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน)
เลขที่ 121/28, 121/65 อาคาร อาร์ เอส ทาวเวอร์ ถนนรัชดาภิเษก
แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400
โทรศัพท์ 0-2641-3500 โทรสาร 0-2641-3900
จัดทำโดย : สำนักพิมพ์สารคดี (ในนามบริษัทวิริยะธุรกิจ จำกัด)
แยกสี/เพลต : เอ็น. อาร์. ฟิสิกส์ โทรศัพท์ 0-2215-7559
พิมพ์ที่ : บริษัททวีวัฒนาการพิมพ์ จำกัด โทรศัพท์ 0-2720-5014

ภาพ ข้อเขียน หรือบทความใน V magazine ของสงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย ท่านที่นำไปตีพิมพ์ อ้างอิง หรือประโยชน์อื่นใดในสิ่งพิมพ์อื่น กรุณาขออนุญาตล่วงหน้า



เรื่องเด่น ประจำฉบับ

เรื่อง : ปณิษฐ์ พุ่มริ้ว
ภาพ : วิจิตร แซ่เอ็ง
ปณิษฐ์ พุ่มริ้ว

เที่ยว ฤดู หนาว เส้นทางนี้ มีแต่ความสุข

ฤดูหนาวคือฤดูกาลแห่งการเดินทาง...

ราวกลางเดือนตุลาคมจนถึงกลางเดือนกุมภาพันธ์ ฤดูหนาวกลับมาเยือนอีกครั้ง มีหลายสิ่งเกี่ยวข้องกับการเดินทางอย่างประจวบเหมาะ เจ้า “สายลมหนาว” หรือลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ ผู้นำความหนาวเย็นมาสู่ประเทศไทย พัดไกลจากประเทศจีน คนเดินเรือโบราณอาศัยลมหนาวนี้เดินทางจากทะเลจีนใต้ลงมายังคาบสมุทรมาลายู เพื่อค้าขายแลกเปลี่ยนสินค้ากับดินแดนสุวรรณภูมิ ไม่เพียงแค่มนุษย์ บรรดานกในซีกโลกเหนือยังพากันอพยพหนีหนาวจากดินแดนที่เต็มไปด้วยหิมะ มาหาแหล่งอาหารที่สมบูรณ์กว่า

ส่วนคนทำงานอย่างเราๆ ต่างตั้งตารอคอยสายลมหนาวที่มาพร้อมวันหยุดยาวตอนปลายปี เป็นโอกาสที่จะพาตัวเองออกจากโลกใบเดิมๆ ไปสู่โลกใบใหม่ หลายคนแพ็กกระเป๋าเดินทางไปพักผ่อนเติมพลังให้ชีวิต ใช้เวลาอยู่กับคนรักนานขึ้น จัดเลือกกันหนาวตัวเก่งออกมาใส่อีกครั้ง ฤดูหนาวจึงเป็นช่วงเวลาอันแสนพิเศษ แค่นี้ก็มีความสุขแล้ว

ช่วงเวลานี้คือยลหลายแห่งมีทะเลหมอกให้ชมท่ามกลางอากาศหนาวเย็น บางแห่งมีปรากฏการณ์น้ำค้างแข็งหรือแม่คะนิงเกิดขึ้น พรรณไม้เขตอบอุ่นในป่าดิบเขาที่ทยอยผลิบาน ฤดูหนาวยังเป็นช่วงที่มีนกอพยพย้ายถิ่นเข้ามาให้ชมมากที่สุด ท้องฟ้าก็ปลอดโปร่ง นับเป็นเวลาทองของการท่องเที่ยวอย่างแท้จริง!

V magazine ฉบับนี้ ขอต้อนรับฤดูหนาว ด้วยการแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่มีบรรยากาศสุดพิเศษในฤดูนี้

ในฤดูหนาวบริเวณหุบดอยมักมีทะเลหมอกขาว อากาศหนาวเย็นชวนให้อยากเก็บกระเป๋าไปชุกตัวอยู่กลางอ้อมกอดของขุนเขาและธรรมชาติ สัมผัสลมเย็นและอากาศบริสุทธิ์ อย่าลืมชวนคนรัก พ่อแม่ พี่น้อง หรือเพื่อนฝูง ไปกระชับโออุ่นท่ามกลางลมหนาวด้วยกัน

เก็บกระเป๋าไปนอนใต้ละอองหนาว



ตะวันทอแสงเหนือทะเลหมอกที่ภูชี้ฟ้า

● ที่ตั้ง บ้านร่มฟ้าไทย ต. ดับเต่า อ. เริง จ. เชียงราย

ภูชี้ฟ้าเป็นส่วนหนึ่งของดอยผาหม่น เทือกเขาสูงที่กั้นพรมแดนไทย-ลาว ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศ เอกลักษณ์ที่โดดเด่นของยอดดอยแห่งนี้คือ หนาม้าหินรูปร่างคล้ายนิ้วที่ชี้ตรงไปยังขอบฟ้าด้านตะวันออก เป็นที่มาของชื่อภูชี้ฟ้า

ด้วยความสูงเหนือระดับทะเลราว 1,600 ม. ทำให้บนภูชี้ฟ้ามีอากาศเย็นตลอดปี พื้นที่เกือบทั้งหมดปกคลุมด้วยทุ่งหญ้าซึ่งจะเปลี่ยนเป็นสีเหลืองทองเมื่อถึงฤดูหนาว มีหญ้าดอกเลาสีขาวแซมอยู่ทั่วจากบนยอดดอยมองเห็นภูเขาน้อยใหญ่รายตัวทอดยาว มองลงไปที่หมู่บ้านเล็ก ๆ ใน ต. เชียงตอง ประเทศลาว ไกลออกไปคือแม่น้ำโขงไหลขนานไปกับเทือกดอยผาหม่น

ยามพระอาทิตย์ขึ้นเป็นช่วงเวลาที่ภูชี้ฟ้าสวยงามที่สุด นักท่องเที่ยวจะต้องตื่นแต่เช้าตรู่ ถือไฟฉายเดินฝ่าความมืดขึ้นไปนั่งรอแสงแรกของวัน เมื่อท้องฟ้าค่อยๆ เปลี่ยนแลดสี เผยให้เห็นทะเลหมอกหนาที่ปกคลุมอยู่รอบเขา ไม่นานพระอาทิตย์ก็ปรากฏโฉมเหนือผาหินหน้าตาแปลก ทอแสงสีทองสว่างไปทั่วผืนฟ้า เป็นทิวทัศน์ที่งดงามราวกับฝันดั่งสรวง

ลมหนาว ทะเลหมอก ดวงอาทิตย์ และยอดภู ต่างเป็นองค์ประกอบที่เติมแต่งกันอย่างลงตัว ใครต่อใครจึงยกให้ภูชี้ฟ้าเป็นจุดชมพระอาทิตย์ขึ้นที่สวยงามอีกแห่งของเมืองไทย

กาลเวลาหยุดหมุนที่ดอยอ่างขาง

● ที่ตั้ง บ้านคุ้ม ต. แม่จอน อ. ฝาง จ. เชียงใหม่

หลายปีก่อน ภาพยนตร์ไทยเรื่อง เดอะเลิเตอร์ เคยใช้ดอยอ่างขางเป็นฉากพบรักระหว่างพระเอกและนางเอก ใครได้ชมคงคิดเหมือนกันว่าต้องมาเยือนดอยอ่างขางให้ได้สักครั้ง

ดอยอ่างขางเป็นส่วนหนึ่งของเทือกเขาแดนลาว อยู่ติดพรมแดนพม่า มีชาวเขาเผ่าต่าง ๆ กระจายอยู่ทั่วพื้นที่ เมื่อ พ.ศ. 2512 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จ ฯ เยี่ยมชาวไทยภูเขาใน



อ. ฝาง พระองค์ทรงเห็นว่าป่าไม้ถูกตัดจนโล่งเตียนเพื่อปลูกฝิ่น จึงมีพระราชดำริให้ปลูกพืชเมืองหนาวแทนการปลูกฝิ่น เนื่องจากบนยอดดอยมีอากาศหนาวเย็นเกือบทั้งปี เป็นที่มาของสถานีวิจัยพืชเมืองหนาวแห่งแรกของโครงการหลวง

สถานีเกษตรหลวงอ่างขางเป็นสถานที่ที่ผู้มาเยือนดอยอ่างขางทุกคนต้องไม่พลาด ในสถานีปลูกพันธุ์ไม้เมืองหนาวหลายชนิด เช่น บัวย สตรอเบอร์รี่ นางพญาเสือโคร่ง กะหล่ำปลีม่วง ดอกกุหลาบ เยอบีร่า ลิลลี่ ฯลฯ ช่วงฤดูหนาวดอกไม้จะบานเต็มหุบเขา นอกจากนี้ยังมีสวนบอนไซ และสวนสมุนไพรชาวเขาที่มีพืชพรรณน่าสนใจ

ด้านหน้าสถานีเกษตรเป็นที่ตั้งของหมู่บ้านชาวจีนฮ่อ มีร้านขายโสมดังก๊วยสด ชาอยู่หลง และอาหารจีนยูนนาน ที่ไม่ควรพลาดชิมคือก๋วยเตี๋ยวแกงที่คล้ายข้าวซอย และชาลาเปา หากมาเดินเที่ยวสถานีเกษตรแล้วควรนอนพักสักคืน ดินดอนเข้าดูไปชมพระอาทิตย์ขึ้นที่บ้านขอบด้ง รับรองว่าต้องได้ประสบการณ์ประทับใจ จนอยากใช้เวลาหยุดนิ่งเพื่อเก็บความสุขไว้นาน ๆ



ดอยเสมอดาว ในอ้อมกอดของลมหนาวและดาวเดือน

● ที่ตั้ง อ.ช. ศรีน่าน ต. ศรีสะเกษ อ. นาน้อย จ. น่าน

บนดอยเสมอดาวมีลานกว้างบนสันเขา มองเห็นทิวทัศน์เมืองน่านชัดเจน ได้ชัดเจนนางสาวเอ็นจะเห็นพระอาทิตย์ลับขอบฟ้าไปพร้อมกับทิวทัศน์ของขุนสถานดูสวยงามอย่างยิ่ง ส่วนยามค่ำคืนลานกว้างแห่งนี้จะเป็นลานดูดาวซึ่งเห็นดวงดาวสว่างพร่าเต็มผืนฟ้าท่ามกลางอากาศหนาวเย็นสมกับชื่อดอยเสมอดาว โดยเฉพาะคืนเดือนมืดจะเห็นดาวชัดเจน มีดาวมากมายจนนับไม่ไหว และเมื่อถึงยามเช้า พระอาทิตย์จะขึ้นท่ามกลางทะเลหมอกทอดตัวยาวไกลสุดสายตา บรรยากาศบนดอยเสมอดาวจึงงดงามราวกับอยู่ในฝัน

จากดอยเสมอดาว เดินขึ้นไปอีก 200 ม. จะถึงยอดผาหัวสิงห์ หากมองจากดอยเสมอดาวจะเห็นหน้าผามิวปรากฏคล้ายหัวสิงห์ ถ้าขึ้นไปบนยอดผาจะเห็นทิวทัศน์ที่กว้างไกล

หลายคนอาจสงสัยว่าเหตุใดดอกไม้หลายชนิดพร้อมใจกันเบ่งบานเมื่อลมหนาวมาถึง แท้จริงแล้วมาจากโกรธรวมชาติอันสุดวิเศษ ดอกไม้อาศัยลมหนาวช่วยพัดพาเกสรไปผสมกัน เสร็จแล้วให้ลมหอบเอาเมล็ดลอยไปเติบโตที่อื่น ทั้งช่วยพัดดอกไม้เล็กๆ ที่สีสิ้นไม่สดใส ให้โยกไหวเตะตานกและแมลง ขณะเดียวกันก็เป็นช่วงหลังฝนที่น้ำในหนองบึงเต็มปริ่ม ดอกบัวสวยๆ จึงชูคอพ้นจากโคลนตมแล้วเบ่งบานกันเต็มที ฤดูหนาวคือช่วงเวลาแห่งสีสันจากธรรมชาติ เหมาะกับการออกไปชมดอกไม้บานอย่างที่สุด

ห้วงเวลา

ดอกไม้บาน

ก๊วยแม๊ปาน ดินแดนมหัศจรรย์แห่งดอกไม้ป่า

● ที่ตั้ง กม. ที่ 42 อช. ดอยอินทนนท์ อ. จอมทอง จ. เชียงใหม่

บนเทือกเขาสูงและหนาวเย็นของดอยอินทนนท์ คือบ้านของพรรณไม้เฉพาะถิ่นหายากหลายชนิด ใครอยากสัมผัสความมหัศจรรย์ของพืชพรรณเหล่านั้น ต้องลองไปเดินเส้นทางศึกษาธรรมชาติก๊วยแม๊ปาน เส้นทางก๊วยแม๊ปานมีระยะทาง 3 กม. ช่วงแรกต้องเดินผ่านป่าดิบเขาที่เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่หนาแน่น จากนั้นมาไต่สลับทุ่งหญ้าโล่ง ผ่านหน้าผาที่มีแนวเมฆทอดตัวยาวไกลสุดสายตา ก่อนไปเดินตามสันเขาที่เรียกว่า “ก๊ว” ช่วงนี้เองมีโอกาสพบดอกไม้ถิ่นสูงที่หายาก เช่น มะแหลบ ช้ามะยมดอย ต่างไปป่า ฯลฯ บางชนิดพบเฉพาะบนดอยอินทนนท์เท่านั้น อย่างเช่น คำขาว แต่ละชนิดมีความสวยงามเฉพาะตัว โดยเฉพาะกุหลาบพันปีที่มีเป็นไฮไลต์ ดอกสีแดงสดตัดกับท้องฟ้าสีเข้มอย่างโดดเด่น กุหลาบพันปีเติบโตช้ากว่าจะต้นสูงจึงใช้เวลาหลายศตวรรษ สมดังชื่อกุหลาบพันปี

เส้นทางช่วงสุดท้ายจะวนกลับเข้ามาในป่าดิบเขาอีกครั้ง มีดอกไม้รูปร่างแปลกตา ชนุนดิน ปีกเณยก้อยไม้ป่า ฯลฯ นอกจากนี้ควรรหาโอกาสหยุดนั่งฟังเสียงป่า ฟังเสียงนกร้องเจื้อยแจ้ว เสียงน้ำไหลในลำธาร สรรพเสียงล้วนสอดประสานเป็นท่วงทำนองธรรมชาติอันรื่นรมย์ ช่วยเติมสีสันให้การเดินชมดอกไม้ป่านี้เหมือนอยู่ในดินแดนมหัศจรรย์



ภูมโล เส้นทางสายน้ำชากระ

● ที่ตั้ง ต.กกสะทอน อ.ด่านซ้าย จ.เลย

ราวเดือนธันวาคม ช่วงระยะลมหนาวพัดโรยมา เป็นเวลาที่คอกนางพญาเสือโคร่ง หรือ “ชากระเมืองไทย” เริ่มบานทั่วภูมโล ห้วงยามที่นางพญาเสือโคร่งกว่าแสนต้นออกดอกพร้อมกัน ได้ประดับประดาให้ยอดดงแห่งนี้ราวกับถูกย้อมด้วยสีชมพูหวาน ชวนให้จินตนาการว่ากำลังเดินอยู่ในเทศกาลชมดอกชากระบานในประเทศญี่ปุ่น

เดิมภูมโลเป็นภูเขาหัวโล้น เพราะชาวม้งถางป่าใช้พื้นที่ทำไร่กะหล่ำปลี ต่อมาอุทยานแห่งชาติภูหินร่องกล้าขอพื้นที่คืน แต่ไม่ต้องการให้เกิดขัดแย้งรุนแรง จึงตกลงกับชาวม้งให้ปลูกกะหล่ำปลี

ต่อไปได้อีก 3 ปี และต้องปลูกต้นนางพญาเสือโคร่งไว้ที่ไร่กะหล่ำปลีด้วย ต่อมาไร่กะหล่ำปลีกว่า 1,000 ไร่ จึงกลายเป็นแปลงนางพญาเสือโคร่งนับว่าเป็นพื้นที่ปลูกนางพญาเสือโคร่งที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย

นางพญาเสือโคร่งเป็นพืชสกุลเดียวกับต้นชากระญี่ปุ่น คือสกุล Prunus สันนิษฐานว่า พันธุ์ไม้ทั้งสองชนิดมีบรรพบุรุษร่วมกัน โดยกำเนิดอยู่ทางตอนใต้ของจีน ก่อนจะวิวัฒนาการจนมีสายพันธุ์มากมาย

ว่ากันว่าวันที่ดอกชากระบานเป็นวันที่คนญี่ปุ่นมีความสุขที่สุดวันหนึ่งในรอบปี ยามที่ชากระเมืองไทยออกดอกสีชมพูหวานท่ามกลางสมทนามภูมโล ใครได้ไปชมก็คงเบิกบานใจไม่แพ้กัน

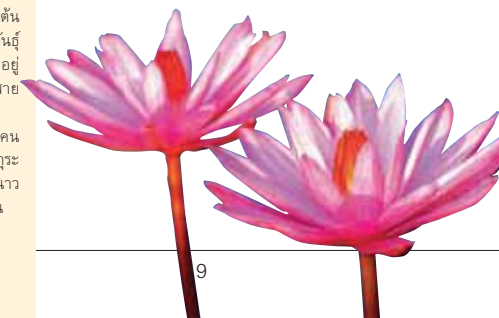
หลับตาฟังเสียงหัวใจ ในทะเลบัวแดง

● ที่ตั้ง เขตห้ามล่าสัตว์ป่าหนองหานกุมภวาปี อ.กุมภวาปี จ.อุดรธานี

หลังจากหมดฝน ราวเดือนธันวาคมไปจนถึงเดือนมีนาคม ดอกบัวนับล้านดอกในหนองหานจะเริ่มบานสะพรั่งไปทั่วพื้นที่นับหมื่นไร่ ทำให้หนองหานอันกว้างใหญ่กลายเป็นทะเลบัวสีชมพูกว้างไกลสุดลูกหูลูกตา จนใครต่อใครเรียกขานว่า ทะเลบัวแดง

ช่วงเวลาที่ชมทะเลบัวแดงได้สวยงามที่สุดคือช่วงเช้ามืด เราจะได้เห็นบัวนับล้านชูดอกสีชมพูท่ามกลางสายหมอก บัวเหล่านี้คือบัวสาย อดดอกหลายเฉดสีตั้งแต่แดงเข้ม ชมพูสด ชมพูอ่อน ไปจนถึงสีขาว บัวสายจะบานตั้งแต่เช้ามืดไปจนถึงช่วงสายๆ ตามกอบัวและกอพืชน้ำยังได้เห็นวิถีชีวิตของบรรดานกน้ำ เช่น นกอีโก้ง นกอีลุ้ม นกกระสา นกยางโทนใหญ่ นกเป็ดน้ำ ฯลฯ ออกหากินกันคึกคัก ทิวทะเลบัวแดงพบนกประจำถิ่นและนกอพยพราว 150 ชนิด

เวลาประมาณ 1-2 ชั่วโมงบนเรือนับเป็นช่วงเวลาพิเศษ หากชวนคนรักมานั่งหลับตาฟังเสียงหัวใจของกันและกัน คงเป็นช่วงเวลาที่แสนโรแมนติก ซึ่งจะกลายเป็นความทรงจำประทับใจไปอีกแสนนาน



ช่วงฤดูหนาวกับเทศกาลวันใหม่คาบเกี่ยวกันพอดี หลายคนคงตั้งใจว่านอกจากจะไปเที่ยวแล้ว ยังขอไปไหว้พระทำบุญเพื่อเป็นสิริมงคลก่อนเริ่มต้นชีวิตในปีใหม่ด้วย ในฤดูหนาวของภาคอีสานก็มีบรรยากาศงดงามไม่แพ้ภาคเหนือ มีทั้งวัด พระพุทธรูป พระธาตุเจดีย์ งดงามด้วยศิลปะเฉพาะถิ่น ผู้คนต่างเลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนาอย่างแรงกล้า จึงเป็นอีกเส้นทางท่องเที่ยวช่วงฤดูหนาวที่น่าเดินทางไปสัมผัส

เส้นทางศรัทธา แห่งอีสาน



หนองคาย-เวียงจันทน์ ศรัทธาแห่งสองแผ่นดินริมโขง

ที่ตั้ง อ.เมือง จ.หนองคาย – นครหลวงเวียงจันทน์ ประเทศลาว

ตัวเมืองหนองคายตั้งอยู่ริมโขง ท่ามกลางบรรยากาศค่อนข้างสงบ ในฤดูหนาวอากาศเย็นสบาย น่าเดินเที่ยวโดยเฉพาะช่วงเย็นถึงค่ำๆ ไปถึงหนองคายทั้งที่ต้องไปนมัสการหลวงพ่อบุญรอด พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของคนหนองคาย ขณะเดียวกันควรหาโอกาสข้ามลำน้ำโขงไปนมัสการพระธาตุหลวงในนครเวียงจันทน์ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งสองเป็นเครื่องบ่งชี้ว่าพระพุทธศาสนาได้หยั่งรากลงบนแผ่นดินสองฝั่งโขงมาช้านาน

หลวงพ่อบุญรอดประดิษฐานอยู่ในโบสถ์วัดโพธิ์ชัย เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่คู่เมืองหนองคายมาแต่โบราณ มีพุทธลักษณะงดงาม เป็นที่เคารพศรัทธาของชาวไทยและคนลาว มีประวัติว่าในปี พ.ศ. 2093 พระราชธิดาสยามองค์ของพระเจ้าไชยเชษฐาธิราชแห่งอาณาจักรล้านช้าง นามว่าเสริม สุก และใส โปรดให้สร้างพระพุทธรูปประจำพระราชธิดาแต่ละองค์ขึ้น ต่อมาพระพุทธรูปทั้งสามองค์ถูกอัญเชิญไปประดิษฐานที่นครเวียงจันทน์ กระทั่งพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ ให้อัญเชิญพระพุทธรูปทั้งสามกลับมายังฝั่งไทย โดยพระโสภณคณาภรณ์ที่วัดโพธิ์ชัยมาจนถึงปัจจุบัน ในวันสงกรานต์จะมีพิธีสมโภชหลวงพ่อบุญรอด มีขบวนแห่สงกรานต์อย่างใหญ่ ผู้คนเนืองแน่น

ข้ามสะพานมิตรภาพไปยังฝั่งประเทศลาว ผู้คนล้วนเคารพเลื่อมใสในพระพุทธศาสนาไม่ต่างกัน สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวลาวเคารพนับถืออย่างมากคือพระธาตุหลวง หรือ “ธาตุหลวง” เจดีย์คู่บ้านคู่เมืองเวียงจันทน์ที่เป็นศูนย์รวมใจของคนลาวมากกว่า 400 ปี ธาตุหลวงสร้างครอบมณฑปพระธาตุศรีธรรมโคก ซึ่งเป็นพระธาตุเก่าแก่วัดสมัยกับพระธาตุพนม ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ราวเดือนพฤศจิกายนของทุกปี เป็นวันบุญธาตุหลวง ชาวลาวจากเมืองต่างๆ จะมาร่วมฉลองกันเนืองแน่น จึงสมควรเป็นเรื่องดีที่จะได้ไปไหว้พระธาตุศักดิ์สิทธิ์ของบ้านพี่เมืองน้องด้วย

นอกจากนี้ควรแวะไปชมหอฟพระแก้ว สถานที่เคยประดิษฐานพระแก้วมรกต ก่อนที่สมเด็จพระเจ้าบรมโกศ (รัชกาลที่ 1) จะอัญเชิญมายังกรุงเทพมหานคร และไปถ่ายภาพกับประติมากรรมอนุสรณ์แด่ผู้เสียสละในการเรียกร้องเอกราชคืนจากฝรั่งเศส จากนั้นกลับมามีชีวิตชีวาที่วัดลาดท่าเสด็จในฝั่งไทยต่อ อย่าลืมมองหาร้านใช้กะทะ ชนหมียัดไส้อร่อยๆ กินด้วย

วัดป่าภูก้อน ศรัทธาสู่การรักษาศาสนา

ที่ตั้ง บ้านนาคำ ต.บ้านก้อง อ.นาูง จ.อุดรธานี

วัดป่าภูก้อนตั้งอยู่กลางป่าสงวนแห่งชาติใน อ.นาูง ตัววิหารของวัดมีสถาปัตยกรรมที่อ่อนช้อยงดงาม ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี พระนอนยาว 20 เมตรที่แกะสลักจากหินอ่อนขาวจากเมืองการเวก ประเทศอิตาลี พุทธลักษณะงดงามน้อมนำให้เกิดความศรัทธา สิ่งที่สำคัญนอกเหนือจากสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่า คือวัดแห่งนี้มีส่วนช่วยรักษาผืนป่าต้นน้ำโดยรอบ

หลายปีก่อน คุณปิยวรรณและคุณโอฬาร วีรวรรณ พร้อมทั้งคณะ ได้เดินทางมาที่ จ.อุดรธานี ทั้งคู่เกิดความเลื่อมใสในปฏิปทาของพระป่า เมื่อทราบว่าผืนป่าภูก้อนซึ่งเป็นที่พักบิณฑบาตของพระป่ากำลังถูกล้มปทานตัดไม้ คณะศรัทธาจึงได้ตัดสินใจทำเรื่องขอใช้ที่ดินในเขตป่าสงวนแห่งชาตินาูง-น้ำโสมกับกรมป่าไม้ สร้างวัดป่าภูก้อนขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2530 นอกจากนี้ยังช่วยฟื้นฟูป่าเสื่อมโทรมโดยจัดตั้ง “พุทธอุทยานมหารุกขปาริชาติภูก้อน” ขึ้นบนพื้นที่ป่ารอบวัด 3,000 ไร่ มีการป้องกันไฟป่าและคนลักลอบตัดไม้ ทำให้ป่าเริ่มฟื้นชีวิตกลับคืนมา

หากออกมาเดินเที่ยวเบียดวิหารจะมองเห็นผืนป่าอันแน่นทึบที่อยู่รอบๆ พร้อมกับสัมผัสลมเย็นและอากาศบริสุทธิ์ ผืนป่าอันสมบูรณ์นี้เสมือนชวนให้จิตใจสงบ และนึกเคารพต่อความยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ •



เรื่องเก่าเล่าอดีต

เรื่องและภาพ :
เอนก นาวิกมูล



01



02

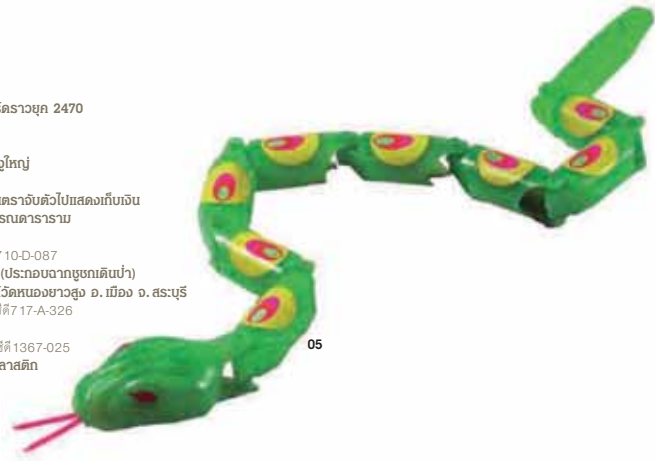


03



04

- 01 อุโบสถเสาวภา โบสถ์ธรรมายุค 2470 สไลด์เอนกSLA-436-012
- 02 ภคชาตรี คอญกริถ พระพุทธรูปเป็นนาคหรืออุใหญ่ ถูกพราหมณ์เอาลิ้นพายน์ ผู้รับบตรพญาครุฑ ใช้บนตราจับตัวไปแสดงกับเบน จิตรกรรมพาวังบัววัดสุวรรณดาราราม จ. พระนครศรีอยุธยา เอนกถ่ายอึ้ง9ธค2551ซีดี7 10-D-087
- 03 อุกับนกยูงในเรือนกษัตริย์ (ปรกอบจากบุษบกดินป่า) จิตรกรรมพาวังบัวในสวดของยาวสูง อ.เมือง จ.สระบุรี เอนกถ่ายพธู24ธค2551 ซีดี 17-A-326
- 04 ภคชาตรี ผู้ไม่เคยแพ้ เอนกถ่ายพธู10มิย2553 ซีดี 1367-025
- 05 อุเด็กเล่น กำกับด้วยบัตว์พลาสติก แก้วงูไปบาได้ลายอริ้ง ซีดี498-073



ปลายวันหนึ่งขณะที่ผู้เขียนกำลังยืนอยู่ในที่ติดจตุรัสเก่าซึ่งยังรกและค่อนข้างลับตาผู้คน ก็มีชายฉกรรจ์ผิวคล้ำเกรียมคนหนึ่งเดินตรงเข้ามาอย่าช้าๆ และเงิบๆ

เขาสวมเสื้อเชิ้ตสีน้ำตาลที่ผ่านการใช้งานมานาน บนไหล่มีกระเป๋าคาดคล้องคอคล้องหนึ่งใบ บนศีรษะมีหมวกปีกตกคลุมหลวมๆ ขวบนให้หนักถึงคนพเนจร น่าสังเกตว่าเขาไม่สวมรองเท้า แต่สะก๊วที่เดินดูเขียนเขียนเหมือนนายพราหมณ์ชำนานูญาง จะเหยียบบนพื้นดินเปียกและหรือพื้นถนนปูนที่เกลื่อนไปด้วยเศษตะปูชิ้นสนิมหรือเสี้ยนหนามใด ๆ ก็ไม่มีความรู้สึก

หนังสือในมือดูเหมือนจะพร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา โครงการปราบปรามสำหรับสร้างพิพิธภัณฑ์ในอนาคตที่ ด. จักรวรรดิ อ. นครชัยศรี ทำให้ผู้เขียนต้องทรวดไปโกที่บริเวณนั้น แต่เมื่อวันทีไปถึง คนขับรถไม่เข้ามา และคนทีนัดมาเป็นเพื่อนก็ยังไม่มา ตรงที่ประกอบด้วยสะกดสะเดา กระถิน มะขามเทศ หญ้า และวัชพืชหนาแน่น ประกอบกับการเผชิญหน้ากันอย่างที่ทันทีทันใด ทำให้ผู้เขียนในฐานะคนเมืองสะดุ้งเล็กน้อย

เวลาไปไหน ผู้เขียนมักมีกล้องดิจิทัลติดตัวสำหรับใช้บันทึกภาพ และวันนั้นนอกจากกล้องอันมีค่าแล้ว ก็มีกรไกรติดกึ่งไม้ด้ามยาวเกะกะติดมือมาด้วยอันหนึ่งสำหรับยื่นเข้าไปตัดหนามเป็ดทางเดิน ไปเดินในทิวแบบนั้น นึกกลัวงูเงี้ยวและสัตว์มีพิษ แต่บรรยากาศที่สงบทำให้ผู้เขียนยังอยากหาเรื่องฝ่าดงกาโปทุ้งน่านเขียวขมุกที่ซ่อนตัวอยู่ข้างหน้า

เปรียบเทียบกับความแกร่งแล้ว ผู้เขียนซึ่งรู้สึกตัวเสมอว่าเป็นคนอ่อนแอ สู้ไม่ได้แน่นอน แคชเยแปลกหน้าเอาหนังสือดู จะเรียกร้องอะไรก็คงต้องยอม

ผู้เขียนอึ้งให้ก่อนและถามอย่างระมัดระวังว่ามาทำอะไร เขาบอกว่ามาหาจากไหนเขาก็เริ่มพรรณนาการตระเวนหาด้วยสิลาเนียบช้า เหมือนเป็นเจ้าของเวลาที่โลก คำพูดนั้นชวนไปวนมา และไม่มีทีท่าจะหยุดทีสอหดแทรกคำถามอะไรได้ จากยืนคุยอยู่นาน ที่สุดผู้เขียนก็ชวนเปลี่ยนอริยาบถเป็นนั่งคุยแทน

แสงแดดและฟ้าหลังฝนยามบ่ายแก่ๆวันนี้สวยมาก ๆ ผู้คุมการสนทนารั้งในท่าชันเข่าข้างหนึ่ง และอนุญาตให้ผู้เขียนถ่ายรูปได้ บางครั้งเขาก็หยิบกระดาษบางๆ ขึ้นมาหมุนเป็นหรี แล้วจุดสูบอย่างสบายอารมณ์

“ชื่อผมหรือ?...” ท้ายการสนทนาอันยาวนานเป็นชั่วโมง เขายอมให้ผู้เขียนเอ่ยถามบ้าง

“ผมไม่เคยแพ้ใคร...” เขาพูดเป็นนัยให้หาคำตอบเองแล้ว ท่วงท่าของเขาทำให้ผู้เขียนนึกถึงตัวละครบางตัวในหนังสือ เสน่ห์ของชาวไร่ ของ ‘รงค์ วงษ์สวรรค์

“ผมไม่กลัวงูหรอก กลัวไม่มึงต่างหาก ผมจับขามายเออะแล้วไม่รู้ว่าทำอะไร ยังงูเห่า ลองเห่าผมสิ จะจับไปเห่าถึงอินเดียเลย...แซกมันเอาตุ้งไปผสมทำยา จีนก็ซื้อ

“งูเห่ามันอยู่ในท่อใต้ที่รานึงก็มาก บางทีมันกรเงินมังกรทองก็เลื้อยออกมา เจอปั๊บผมเอามือคว้าคอยเลย ผมเคยจับงูเห่ามึง ตัวโตขนาดเสาไฟพะ จับคอมันแน่น แต่แรงมันมาก มันรัดจนมือผมเกือบหัก

จับงูได้ก็เอาใส่ถุงหรือใส่อะไรก็ได้ หาเอาแถวนี้ วันก่อนเอาลูกงูใส่ถุงพลาสติค ใส่ถุงซ้อนกันสองชั้นแขวนไว้หัวสะพาน

รุ่งขึ้นไปดู อ้าว ตายเสียแล้ว เพราะขาดออกซิเจน งูมันขาดอากาศหายใจ...

“ผมใส่เรือไปเอง เอาไปส่งขายอินเดีย ไปเองเลย ไปคนเดียวด้วย”

ตอนนี้องที่ผู้เขียนรู้สึกว่าเขาจะไม่สามารถไปไหนอยู่แล้ว สิ่งที่เขากล่าวต่อไปเป็นเรื่องน่าสนใจมาก

“ผมเดินเข้ารกกลางคางคกกลางคืนได้ไม่กลัวงูหรอก เพราะผมมีคางคกพญาครุฑ... มีปากกาใหม่ละ ผมบอกให้ก็ได้”

ผู้เขียนลื้งปากกาออกมาจากกระเป๋าสะพายตามคำสั่ง อยากจะรู้เหมือนกันว่าอะไรทำให้เขากล้าหาญบุกรุกถ้ำรกได้โดยไม่กลัวสัตว์พิษชนิดใดเลย

“ว่านะไม่สามจบก่อน แล้วว่าคางคก ‘กะจะยังหยุด พญาครุฑจะเดินทาง’ วัธรองไม่ทำอะไร...”

ตรงนั้นดูเป็นวิชาการ มันสะกิดความสนใจของผู้เขียนได้มาก เกิดมาไม่

เคยได้อินคาตาบทนี้ ย่อมรู้สึกที่งเป็นธรรมดา

“กัพญาครุฑจับนาคจับงูคนใช้ไหมแล้ว” เขาเจเลง “งูมันไม่กลัวหรอก... ลุงแกอยู่ทางโน้นแสบอนผม ผมก็จำติดตัวมา...”

ผู้เขียนถามว่าลุงเห่าพินังได้จริงไหม มีคนบอกว่ถ้าพินังถูกตัวเราแล้วเนื้ออาจไหมได้

เขาตอบว่า น้ำลายมันมีพิษจริง ถ้าโดนแล้วต้องรีบเอาน้ำล้างออก

“ไอ... ลุงไอ... อายุ 3 ขวบเห็นลูกงู มันว่าสวย มันจับลูกงูมาเล่น เลยถูกงูกัด แม่มันพาไปนอนมัยข้างโรงงานกัน จิงรอด... ถ้าลูกงูเห่ากัดนี่ 15 นาทีตายนะ ถ้าตัวโตกัดก็ 20 นาที...”

คนผู้ไม่เคยเพียงคนเดียวเรื่องต่อไปอย่างมีความสุข กระทั่งเพื่อนที่ผู้เขียนนัดไว้เดินทางมาถึง ผู้เขียนจึงส่งไม้ส่งให้เพื่อนช่วยคุยแทน

ความรู้สึกคนไม่เคยแพ้ค้างอยู่ในหัวผู้เขียนอยู่นาน โดยเฉพาะคางคก “กะจะยังหยุด พญาครุฑจะเดินทาง” คำแปลกๆ ที่เปล่งออกมา คนจับงูคิดเล่นๆ ขึ้นเอง หรือจำจากปากคนรุ่นเก่าจริง ๆ เป็นเรื่องน่าสงสัย

ในที่สุดเมื่อลองเก็บไปถามคนอื่นดู จึงพบว่าคนอื่นก็รับรู้คาถาบทนี้ เพียงแต่คำบางคำอาจผิดเพี้ยนไปบ้าง แล้วแต่ใครจะสอนแบบไหน

เช่น บางคนว่า จุดจุด พญาครุฑจะเดินหน บางคนก็ว่าเป็นอย่างอื่น แต่สรุปแล้ว คาถาบทนี้เป็นที่รู้จักแพร่หลายพอสมควร ผู้เขียนเสียอีกทีที่หลงมาไม่เคยได้อิน จึงอดนึกขอบคุณคนไม่เคยแพ้ไม่ได้ บางทีตัวคางคกอาจเป็นรหัสลับที่เชื่อมโยงกับสัตว์หรือเทพบางองค์ได้ เราจึงไม่อาจดูแคลนความรู้เก่าที่ส่งผ่านข้ามมา

เป็นสัตว์ที่คนส่วนใหญ่ไม่อาจเข้าใจ เพราะหน้าตามันน่าเกลียดน่ากลัว และสามารถกัดคนได้ถึงตายได้ง่าย ๆ อยู่คู่กับโลกมานานจนมีเรื่องเล่าเต็มไปหมด แม้ข่าวในโทรทัศน์และอินเทอร์เน็ตก็มีเรื่องงูให้ดูเป็นระยะ ๆ

ยกตัวอย่างเมื่อวันอังคารที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2557 ชาวโทรทัศน์ทุกช่องต่างรายงานว่ กองทัพเห่าดอกจันทน์บ้านหลังหนึ่งของชาวบ้านที่สุพรรณ ถึงวันนั้น เจ้าของบ้านไข้มีตั้งตายไปถึง 23 ตัวแล้ว (ต่อมาวันพฤหัสบดีข่าวรายงานต่อว่าถูกตายเป็นอีก 6 ตัว รวมเป็น 29 ตัว) ที่งูเข้าบ้านติดกันหลายวันจนชนทั่วลูก น่าจะเป็นเพราะข้างทางเขาใส่มีป่าหญ้าสูงจึงมาวางไข่ช้ำๆ โดยเจ้าของบ้านไม่อาจตกลงเรื่องอาณาเขตกับงูได้

อีกวันหนึ่งข่าวในจอโทรทัศน์ ว่าที่จังหวัดใต้ผู้เขียนจำไม่ได้ มีคนเห็น

งูจงอางใหญ่ 2-3 ตัวมาว่ายน้ำเล่นอยู่ในสระเป็นเวลานานมากโดยไม่สนใจใครเลย จึงมีผู้เฝ้าเลี้ยงมือถือถ่ายภาพเคลื่อนไหวไว้และนำมาเผยแพร่ให้คนอื่นได้ดู

ช่วงชาวนองก้อยขอมาได้ช้ช เทควันโด (พ.ศ. 2557 เช่นกัน) สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 รายการเรื่องเล่าขำขัน ของสรยุทธ สุทัศนะจินดา เสนอภาพข่าวงูใหญ่สองตัว (ตัวหนึ่งยาว 3 เมตรครึ่ง) กอดรัดพิศเหวี่ยงกันเป็นเกลียวริมทางที่ ด.กะปะ จ.พังงา นานถึง 3 ชั่วโมง คนที่พบเห็นว่าน่าอัศจรรย์ใจ จึงวิ่งไปเฝ้ากล้องมาบันทึกไว้ได้

ข่าวและยูทูบเกี่ยวกับงูยังมีให้ดูกันไม่ขาด บางวันมีคนเสนอยูทูบเด็กแซกอายุแค่ขวบสองขวบ เล่นกับงูราวกับเล่นของเล่น แสดงว่าเขากินเดี่ยวมิวชาเล่นกับงูที่นำศึกษาไม่น้อย ส่วนนักแสดงบ้านเรา หากเป็นยุคใกล้ 2520 คนที่ชอบดูปลาที่ จะได้ดูคนขายว่านศักดิ์สิทธิ์แก้พิษงู ดังแสดงงูกัดกับฟองพอนให้ดูที่สนามหลวงเป็นประจำ

วิธีการพูดของคนที่นี้ต้องยกนิ้วให้ว่ามีความคิดป็นเยี่ยมยอดมาก เพราะเขาสามารถตรึงครนวนงให้ยี่นรอการแสดงได้เป็นชั่วโมงๆ โดยไม่ยอมปล่อยงูสักที ผู้เขียนเองก็เป็นหนึ่งในคนเหล่านั้น ที่สุดเมื่อทนต่อไปไม่ไหวก็ยอมแพ้ต้องปล่อยงูของอันทุกครั้ง

ถ้าจะดูคนเล่นกับงูจริง ๆ น่าจะไปดูโชว์ที่หมู่บ้านโคกสง่า ต.ทรายมูล อ. น้ำพอง จ. ขอนแก่น ที่นั่นชาวบ้านเก่งกล้าสามารถมากอย่างสุดบรรยายชุดโชว์ของพวกเข ี่ได้แก่ การแสดงละครตามจังหวะเพลง กับการชกมวยระหว่างคนกับงูจงอาง ซึ่งเรียกเสียงฮือฮาจากผู้ชมได้เสมอ

หนังสือสารานุกรมของอุทัย สินธุสาร ให้ความรู้เรื่องงูอย่างง่าย ๆ ว่า งูไม่มีพิษจะไม่มีเขี้ยว คือมีแต่ฟัน งูที่มีพิษจะมีเขี้ยวอยู่ด้านหน้าขากรรไกรบนในเขี้ยวพิษนั้นมีย่อยเชื่อมกับต่อมพิษ เมื่องูกัด มันก็จะขับน้ำพิษออกจากต่อมตั้งว่านั้นออกมาทางเขี้ยว

เมื่อคนถูกงูกัด ควรบีบเขี้ยวหรือฝั้วกระหว่างแผลกับหัวใจ แต่ต้องคอยคลายผ้าออกครั้งละ 1 นาทีทุก 10 นาที จนกว่าจะไปหาหมอฉีดเซรั่มแก้พิษงูได้

ท่านที่สนใจเรื่อง งู อาจหาความรู้เพิ่มเติมได้จากอินเทอร์เนตและสวนงู สถานเสาวภา (ตรงข้ามสถานีรถไฟฟ้ามหานคร) ที่นั่นมีการจัดพิชงูเพื่อนำไปทำเซรั่มให้ดูทุกวันตั้งแต่ 9.30 น. เป็นประจำ •

2 สูตรยาจำขึ้นใจ ช่วยหวัดหายไว

ใช้หัวดีเป็นได้ทุกฤดูกาล มาเยือนทุกครั้งที่ร่างกายอ่อนแอ เพียงผู้ป่วยโอ
จาม ละอองน้ำมูกน้ำลายอาจฟุ้งกระจายในอากาศไกลถึง 5 ม. ยิ่งอยู่ใกล้
ยิ่งมีโอกาสหายใจรับเชื้อโรคเข้าสู่ร่างกาย

เพราะเชื้อหวัดติดต่อกันได้ง่าย หลายคนที่มีภูมิคุ้มกันอ่อนแอจึงมี
โอกาสป่วยบ่อยครั้ง หากกินยาปฏิชีวนะเพื่อต่อสู้กับเชื้อโรคทุกครั้งที่มีอาการ
ระคายเคืองอาจเสียต่อการดื้อยา ส่งผลให้ต้องใช้เวลาและยาวนานขึ้น

V magazine ฉบับนี้จึงอยากแนะนำสูตรยาจากธรรมชาติที่หลายคน
มักมองข้าม แต่ทำง่าย ได้ผลจริง สามารถรักษาอาการป่วยได้ดีไม่แพ้ยา
ปฏิชีวนะ

น้ำผึ้งผสมมะนาว แก้วไอ เบ็บคอ

น้ำผึ้งมีสรรพคุณฆ่าเชื้อโรคและเคลือบลำคอไม่ให้ระคายเคือง ส่วน
มะนาวช่วยกระตุ้นให้หลังน้ำลายเพิ่มขึ้นและช่วยขับเสมหะ นอกจากนี้ยังมี
งานวิจัยจากวารสาร *Journal of alternative and complementary
medicine* (New York, N.Y.) ระบุว่า น้ำผึ้งช่วยบรรเทาอาการไอได้ดีกว่า
ยาแก้ไอเสียอีก จากการศึกษาในเด็กอายุตั้งแต่ 2-5 ปี ที่มีอาการไอจาก
การติดเชื้อบริเวณทางเดินหายใจส่วนบน พบว่าเพียงชั่วข้ามคืน เด็กที่ได้รับ
น้ำผึ้งก่อนนอน (ปริมาตร 2.5 มล.) ไอลดลง และนอนหลับสนิทกว่ากลุ่ม
ที่ได้รับยาแก้ไอชนิดเคหะไทรเมโธรเฟน (dextromethorphan) และ
ไดเฟนไฮดรามีน (diphenhydramine)

อย่างไรก็ตามไม่ควรใช้น้ำผึ้งกับเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 1 ปี และผู้ป่วยเกส
ตอิก เพราะอาจทำให้ระบบหายใจล้มเหลว และอันตรายถึงชีวิต

สูตรยาธรรมชาติ : ผสมน้ำอุ่น 1 แก้ว กับน้ำผึ้ง 3-4 ช้อนชา และ
น้ำมะนาวคั้นสด 1 มล. ดื่มทุกครั้งที่มีการหวัดหรือเจ็บคอตามที่ต้องการ



กระเทียม แก้วหวัด ถัดจมูก

สารอัลลิซิน (Allicin) ในกระเทียมมีสรรพคุณต่อต้านเชื้อไวรัส ช่วย
ให้หวัดหายไว ขึ้นใช้เร็ว มีรายงานว่า ผู้ใหญ่ที่เสริมสารอัลลิซิน (สกัดจาก
กระเทียม) วันละ 180 มล. จะมีการป่วยรุนแรงน้อยกว่า และฟื้นใช้เร็ว
กว่าผู้ที่ไม่ได้เสริมสารอัลลิซิน นอกจากนี้การปรุงอาหารด้วยกระเทียมสด
วันละ 7-8 กลีบ หรือกินสดพร้อมมื้ออาหารทุกวันสามารถช่วยบรรเทา
อาการคัดจมูกได้ผลดีอีกด้วย

สูตรยาธรรมชาติ : บุหรือทุบกระเทียมให้แตก ตั้งทิ้งไว้ที่อุณหภูมิห้อง
ประมาณ 10 นาที เพื่อให้กระเทียมหลั่งสารต้านเชื้อไวรัสออกมา จากนั้น
จึงกินสดหรือนำมาปรุงอาหารโดยใช้ความร้อนต่ำ



จิบน้ำผึ้ง
ก่อนเดินทาง
แก้ไอ
ชะงัด

ซึ่งมีประสิทธิภาพดีใกล้เคียงกับยาแก้คลื่นไส้ ผลการ
ศึกษาที่น่าสนใจหนึ่งซึ่งทำการทดลองอันน่าทึ่งด้วย
ด้วยการผูกอาสาสมัครไว้กับเก้าอี้แล้วจับเก้าอี้หมุน
หลายรอบ ผลปรากฏว่าผู้ที่ได้รับยาแก้คลื่นไส้ก่อนเริ่ม
การทดลอง พบว่าเพียง 4 นาที ขณะที่ผู้ที่กินจริง
ได้ถึง 6 นาที และมีการคลื่นไส้เล็กน้อย

ดังนั้นใครที่ตัวเบาหรือมีอาการเวียนศีรษะหรือมีอาการ
แคปซูลขนาด 1 กรัม หรือเหงื่อออกเล็กน้อย
20 นาที

ทั้งนี้ควรเตรียมน้ำจืดใส่กระติก จิบระหว่างเดินทาง โดยบดขยี้สด 1 ช้อนชา
ลงในน้ำร้อน 1 แก้ว ทิ้งให้เย็นลง จากนั้นกรองแต่น้ำจืดใส่กระติก จิบขณะอุ่น
เมื่อมีอาการ



สมาร์ตโฟนถูกและดี เมื่อโลกนี้ยังมีทางเลือก

9 กันยายน ที่ผ่านมา แอปเปิ้ลได้เปิดตัวผลิตภัณฑ์ใหม่ iPhone 6
และ iPhone 6 Plus ไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และแน่นอนว่าสาวกไอโฟนตัวจริง
ทั่วโลก ต่างไปเฝ้ารอที่หน้าแอปเปิลสโตร์กันแบบข้ามวันข้ามคืน เหมือนเช่น
ทุกครั้งเมื่อแอปเปิลมีการเปิดตัวไอโฟนรุ่นใหม่ นั่นก็เพื่อการเป็นเจ้าของ
สมาร์ตโฟนล้ำๆ ก่อนใคร ส่วนทางคู่ปรับอย่างซัมซุงก็ไม่น้อยหน้า ปลอม
สมาร์ตโฟนซีรีส์อีอย่าง Galaxy note 4 ออกมาวางตลาดในเวลาไล่เลี่ยกัน
ขึ้นชื่อว่าเป็นสมาร์ตโฟนเรื่องของแบรนด์ดัง สินค้าราคาเครื่องก็
ย่อมแพงตามไปด้วยเป็นธรรมดา ผู้ซื้อต้องมีความสามารถทางการเงินอยู่ใน

ระดับหนึ่ง ส่วนผู้ที่ไม่มีรายได้คล่องตัวมากนักอาจต้องหา
วิธีทางการเงินตามสไตล์ของตัวเองเพื่อตอบสนอง
รสนิยม หรือกับบางคนอาจเป็นเรื่องเกินตัวไปในการได้
สมาร์ตโฟนไฮเอนด์ฟังก์ชันครบถ้วนล้ำมาครอบครอง
แต่เอาเข้าจริงๆ เวลาที่ตลาดสำหรับผู้ที่ต้องการ
ใช้สมาร์ตโฟนแต่มีรายได้น้อยกว่าก็ไม่ได้มีปิดประตู
ตายเสมอไป เมื่อยังมีผู้ประกอบการหลายรายมองเห็น
ตลาดของผู้ใช้ที่กล่าวมาข้างต้น กลุ่มผู้ใช้เหล่านี้มีความ
ต้องการที่จะใช้สมาร์ตโฟนในการสื่อสารผ่านสังคม
ออนไลน์ หรือใช้ในธุรกิจ Startup (ยกตัวอย่างมารดา
ของผู้เขียนใช้ Instagram ในการโปรโมตอาหารให้กับ
ลูกค้า) การผลิตสมาร์ตโฟนราคาถูกย่อมเป็นสิ่งที่ตอบ
สมรรถนะที่สมราคาคุ้มค่าตลาดย่อมเป็นสิ่งที่ตอบ
โจทย์กลุ่มลูกค้าเหล่านี้ได้เป็นอย่างดี

ในปัจจุบันสมาร์ตโฟนราคาถูกได้เข้ามาทำตลาด
ในบ้านเราอยู่หลายแบรนด์ โดยเฉพาะการนำเข้าและ
การดีแบรนด์สินค้าเป็นของตัวเองของผู้ให้บริการ
สัญญาณโทรศัพท์หลายราย

แล้วปัจจัยอะไรที่ทำให้เกิดสมาร์ตโฟนราคาถูกแบบนี้ในตลาด?

ในส่วนนี้จะขอพูดถึงปัจจัยหลัก 2 ข้อ อันดับแรกเลยคือ หน่วย
ประมวลผล (Ship Set) ของเครื่องเป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ทำให้ราคาเครื่องถูกลง
ไปอีก เมื่อผู้ผลิตชิปเซตหลายรายที่ซื้อไม่คอยคุ้นหู เริ่มผลิตชิปเซตต้นทุนต่ำ
ออกมา แม้ว่าความสามารถจะสู้รุ่นท็อปแบรนด์ดังไม่ได้ แต่ก็เรียกได้ว่าเง
แบบสมราคา และทำให้เจ้าตลาดพยายามกวาดตาชิปเซตขนาดตัว ส่งลงมา
สู่ในตลาดนี้เช่นกัน

ถัดมาเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้โทรศัพท์มือถือกลายเป็นสมาร์ตโฟน
โดยสมบูรณ์ นั่นก็คือระบบปฏิบัติการ (Opera-
ting System) ที่ผู้ผลิตไม่ต้องลงทุนสูงแรงสร้าง
เอง เหมือนกับ iOS ของแอปเปิ้ล มีทั้งระบบ
แอนดรอยด์ วินโดวส์ และไฟร์ฟ็อกซ์ โอเอส
ที่พร้อมจะให้ผู้ผลิตสมาร์ตโฟนนำไปใช้ในผลิต
ภัณฑ์ของตัวเองได้อย่างฟรีๆ (แม้จะแบ่งการ
ตลาดในส่วนของบริษัทที่ถือว่าแลกกันไป)

นอกจากนี้ ความร่วมมือกันของผู้ผลิต
สมาร์ตโฟนกับเจ้าของระบบปฏิบัติการเองก็มี
ส่วนเช่นกัน อย่างแอนดรอยด์ของกูเกิล วินโดวส์
ของไมโครซอฟท์ และไฟร์ฟ็อกซ์ โอเอส ของ
มอซิลลา ที่ในอนาคตอาจมีการเปิดให้ผู้ผลิต
สมาร์ตโฟนได้มีส่วนในการดูแลซอฟต์แวร์ไป
พร้อมๆ กัน นั่นหมายความว่าสมาร์ตโฟน ที่
สามารถถูกลงไปกว่าที่เป็นอยู่ปัจจุบัน

ในอนาคตอันใกล้ สมาร์ตโฟนบางรุ่นอาจ
มีราคาจำหน่ายไม่เกินพันบาทก็ได้ ใครจะไปรู้



สาระ
วิธี:ประกันภัย

เรื่อง/ภาพ : กองบรรณาธิการ

การสำรวจอุบัติเหตุ (เคลมประกันภัย) เป็นหัวใจสำคัญอย่างยิ่งในธุรกิจประกันภัยรถยนต์ เพราะเป็นการบริการหลังการขาย ซึ่งบริษัท วิธี:ประกันภัย จำกัด (มหาชน) ถือเป็นสิ่งที่ยึดถือเป็นลำดับแรกตามคำขวัญ “**ความเป็นธรรมคือนโยบาย**” เพื่อให้ลูกค้าได้รับการบริการอย่างถูกต้อง เป็นธรรม และเชื่อถือได้ บ. วิธี:ฯ จึงได้พัฒนาและนำแนวทางใหม่ๆ เข้ามาเสริมความสะดวกในการเคลมอย่างต่อเนื่อง เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้กับลูกค้าตลอดมา นับตั้งแต่ติดต่อด้วยโทรศัพท์แบบด้นเดิม จนถึงยุคทันสมัยก้าวไกลในระบบไอที บ. วิธี:ฯ ไม่เคยหยุดนิ่งในการทำให้ลูกค้าได้รับการบริการที่ดีที่สุดเสมอ

สะดวกรวดเร็วด้วย VIB Smart Claim วิธี:ประกันภัยเชื่อถือได้!

“

ปีหน้าทางวิธี:จะนำเรื่อง VIB Smart Claim มาใช้เพื่อตอบใจเหตุการณ์ไปถึงที่เกิดเหตุให้เร็วที่สุด ทั้งนี้ระบบที่ได้จัดวางไว้จะทำให้ศูนย์ปฏิบัติการสินไหมในทุกพื้นที่สามารถรับรู้ได้ว่าพนักงานเคลมทั้งในสังกัดของศูนย์ตนเองและศูนย์อื่นๆ ปฏิบัติงานอยู่ในพื้นที่ใดบ้าง ดังนั้นเมื่อผู้เอาประกันภัยเกิดเหตุทางศูนย์ฯ ก็สามารถส่งการให้พนักงานเคลมที่อยู่ในบริเวณใกล้ที่สุดเข้าไปบริการ ซึ่งจากที่เคยไปถึงเร็วอยู่แล้ว ก็จะเร็วยิ่งขึ้นไปอีก” **คุณสมม ไรจิตเสถียร** รองกรรมการผู้จัดการ บริษัท วิธี:ประกันภัย จำกัด (มหาชน) ได้ให้ข้อมูลถึงก้าวใหม่ในการเคลมของ บ. วิธี:ฯ ในปีหน้า

ย้อนกาลเวลาไปก่อนหน้ากระบวนการเคลมประกันภัยรถยนต์ของ บ. วิธี:ฯ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ประเภทแรก คือเคลม ณ จุดเกิดเหตุ เรียกว่า “**เคลมนอก**” เป็นการทำเคลมที่ต้องไปให้ถึงสถานที่เกิดเหตุ เพื่อไปดูเหตุที่เกิดขึ้นและพูดคุยกับคู่กรณีให้ทราบเรื่องราว ใครผิดใครถูก หากผู้ทำประกันเป็นฝ่ายผิดก็อาจทำงานได้เร็วขึ้น เพราะออกเอกสารค่าใช้จ่ายให้กับคู่กรณีไป แต่หากผู้ทำประกันเป็นฝ่ายถูก ในกรณีที่ยึดฝ่ายมีประกันภัย การแก้ปัญหาก็กังง่ายเช่นเดียวกัน โดยรับหลักฐานของอีกฝ่ายมาเหมือนกรณีแรก เห็นแต่ว่าคู่กรณีทั้งสองไม่สามารถตกลงกันได้ ต่างบอกว่าตนเองเป็นฝ่ายถูก ดังนั้นก็จำเป็นต้องไปตกลงที่โรงพัก โดยรื้อยเวรจรรยาต้องมาทำเรื่องของแผนที่เกิดเหตุ ลักษณะของการเกิดเหตุ สุดท้ายจะตัดสินว่าใครถูกใครผิด



สม ไรจิตเสถียร





ส่วนอีกประเภทเรียกว่า “**เคลมใน**” คือกรณีลูกค้าขับรถเบียดเสียดประตู่ หรือขับรถไปเทียบแล้วเกิดกรงกแตกหรือเหตุเสียหายขึ้น ๆ ก็จะมีบรรดามาแจ้งที่สำนักงานของบริษัทประกันภัย ซึ่งมีพนักงานเคลมในทำเรื่องขอบันทึกปากคำว่าเกิดเหตุการณ์แบบไหนและอย่างไร

“ย้อนไปสมัยเมื่อ 30 ปีที่แล้วจะมีเคลมอยู่ 2 แบบ เรียกว่าเคลมในกับเคลมนอก เมื่อก่อนในการบันทึกว่า ลูกค้าทำประกันกับเราจริงไหม อย่างไร ก็จะมีบันทึกอยู่ในการ์ด จะดูว่าลูกค้าทำประกันแบบไหนอย่างไร ก็จะดูจากดัชนีการ์ด เรียงตามชื่อผู้เอาประกันตามดัชนีอักษร หรือทะเบียนรถก็จะมีเป็นการบันทึกไว้ รายละเอียดจะบันทึกไว้ในนั้นประกอบสำเนากรมธรรม์ ซึ่งจะอยู่ที่ฝ่ายรับประกันภัย ซึ่งจะมาอ้างอิงว่า ไชตรงกันหรือไม่ อย่างไร” คุณสมัยได้เล่าย้อนถึงวิธีการเคลมเมื่อครั้งอดีตให้ฟัง

สำหรับขั้นตอนการทำงานเคลมนอกในสมัยก่อน เมื่อพนักงานเคลมออกไปทำงานข้างนอก จะมีเพจเจอร์เป็นเครื่องมือติดตาม หากยังไม่กลับเข้ามา หัวหน้าหรือผู้มีหน้าที่จ่ายงานจะมีวิธีตามตัวด้วย เพจเจอร์เพื่อสอบถามต่อ โดยระบบงานที่เกิดเหตุที่อยู่ใกล้เคียงจะได้ไปหาเคลม และถ้าพนักงานจะปรึกษาหัวหน้าจากจุดปฏิบัติงานต้องใช้โทรศัพท์สาธารณะโทรกลับเข้ามาที่ออฟฟิศ ผ่านโอเปอเรเตอร์ถึงหัวหน้างาน นี่คือการสื่อสารของพนักงานในสมัยที่ยังไม่มีโทรศัพท์พกพาเคลื่อนที่

พนักงานเคลมจะใช้จักรยานยนต์เป็นพาหนะในการเดินทางไปปฏิบัติหน้าที่ พร้อมกับมีแว่นลัดกัน เพื่อเตรียมการดูแลลูกค้าตลอด 24 ชม. โดยจัดเวรมานอนพักตอนกลางคืนที่บริษัท และพร้อมรถรับโทรศัพท์อยู่ตลอดไม่ว่าจะเกิดเหตุเวลาใด เพื่อออกไปตรวจสอบและดูแลลูกค้า ซึ่งการออกไปหาเคลมตอนกลางคืนถือเป็นเรื่องยาก โดยเฉพาะเมื่อต้องไปถึงชานเมืองเปลี่ยว ๆ ก็ลำบาก

อันตราย และในอดีตยังไม่มียกหมายเคร่งครัดเรื่องดื่มสุรา บางทีไปเจอลูกค้าหรือคู่กรณีอยู่ในอาการเมามา อาจมีเรื่องกระทบกระทั่งตามมา ดังนั้นหากมีงานเคลมตอนกลางคืน พนักงานเคลมก็ต้องระมัดระวังในการเจรจากับคู่กรณี เพราะลูกค้าหรือคู่กรณีมีหลายรูปแบบ จะไปติดต่อหาหัวหน้าหรือคนมาช่วยเจรจาทำไม่ได้ในเวลา นั้น พนักงานเคลมจึงต้องมีความสามารถในการวางตัวและระมัดระวังเมื่อต้องเจรจาในสถานการณ์พิเศษ

หลังจากสมัยเพจเจอร์ บ. วัริยะฯ ก็พัฒนาการสื่อสารของพนักงานเคลมด้วยวิทยุสื่อสารเคลื่อนที่เข้ามาช่วยให้สะดวกขึ้น โดยไปเช่าคลื่นของการสื่อสาร แล้วให้วิทยุสื่อสารคุยกันแบบเดียวกับตำรวจติดต่อสื่อสารด้วยวอล์กทอล์ก ก็จนกระทั่งถึงยุคโทรศัพท์พกพาเคลื่อนที่หรือโทรศัพท์มือถือถือ ทำให้การติดต่อสะดวกรวดเร็วทันใจในอดีตมาก บ. วัริยะฯ จึงได้เปิดระบบสายออนไลน์ 1557 ขึ้นเพื่อรองรับการติดต่อแจ้งเหตุจากลูกค้าให้รวดเร็วขึ้น มีคู่สายเพียงพอต่อการเรียกแจ้งเข้ามาจากระยะแรกที่ลูกค้าต้องโทรเข้าไปที่สำนักงานใหญ่ของ บ. วัริยะฯ ที่ถนนกรุงเกษม ต่อมาจึงเปลี่ยนไปโทรตามสาขาที่ลูกค้าทำประกันไว้ ภายหลังเมื่อเปิดสาย 1557 ก็เป็นศูนย์รวมของการรับแจ้งอุบัติเหตุจากลูกค้า เมื่อลูกค้าโทรเข้า ทาง 1557 ก็จะกระจายข่าวออกไปทันที ลูกค้าโทร 1557 ฟันทีไหน ก็จะไปถึงยังพื้นที่นั้น แบ่งตามภูมิภาค อย่างเช่น โทรที่จังหวัดเชียงใหม่ก็จะลงไปที่ 1557 ของเชียงใหม่

จุดเปลี่ยนสำคัญของการสื่อสารในระบบประกันภัยเริ่มขึ้นเมื่อประมาณสิบกว่าปีที่ผ่านมา เมื่อมีเรื่องไอทีพัฒนาเข้ามา ช่วยให้บันทึกข้อมูลในการดูแลลูกค้าสะดวกขึ้น เริ่มจากบันทึกข้อมูลหน้าตา รายการกรมธรรม์ลงไปในคอมพิวเตอร์ได้เลย สามารถเช็กรายละเอียดประกันภัยและการคุ้มครองของลูกค้าได้ทันที พร้อมกับประสานงานกับพนักงานเคลมได้รวดเร็วมากขึ้นในปัจจุบัน

แม้จะก้าวเข้าสู่ยุคไอที พนักงานเคลมก็ยังคงเป็นบุคลากรสำคัญในธุรกิจประกันภัย เพราะถือว่าเป็นหน้าตาของบริษัทเมื่อไปหาลูกค้า ความน่าเชื่อถือต่าง ๆ ย่อมอยู่ในตัวพนักงานเคลมเป็นจุดแรก ผู้บริหารของ บ. วัริยะฯ จึงมีแนวทางในการสร้างพนักงานเคลมขึ้นมา จากรุ่นต่อรุ่น เรื่อยมา รับสมัครมาพัฒนา มาฝึกใหม่ จนกลายเป็นกำลังสำคัญและประสบความสำเร็จในอาชีพนี้กับ บ. วัริยะฯ อย่างมาก แม้จะมีพนักงานเคลมที่มีประสบการณ์จากที่อื่นเข้ามาทำงานด้วย เมื่อเทียบสัดส่วนแล้วก็ถือว่าเป็นส่วนน้อย ส่วนใหญ่เป็นพนักงานเคลมที่ทาง บ. วัริยะฯ ฝึกขึ้นมาเอง ซึ่งจำเป็นต้องฝึกอบรมเรื่องทัศนคติในการทำงาน มุมมอง ความภาคภูมิใจที่มีต่อบริษัท บทบาทหน้าที่ที่มีต่อลูกค้าเป็นอย่างไร และต้องวางตัวอย่างไร รวมถึงการให้เกียรติซึ่งกันและกัน เรื่องต่าง ๆ เหล่านี้ล้วนจำเป็นต่อการทำงานของพนักงานเคลมทั้งสิ้น

“เมื่อก่อนเราจัดทำเป็นโรงเรียนเลย เมื่อ 20 ปีที่แล้ว บริษัทเปิดการสอน โดยติดต่อวิทยากรจาก คปภ. ซึ่งตอนนั้นเรียกว่า กรมการประกันภัย ส่งเจ้าหน้าที่วิชาการมาให้ ไม่มีชื่อโรงเรียน ใช้ตั้งเป็นหลักสูตรอบรมรุ่น 1 รุ่น 2 เรียกว่าหลักสูตรฝึกอบรมพนักงานอบ. เคียนี่ก็มีอยู่ แต่ไม่ได้อบรมเป็นรุ่น ๆ แล้ว เพราะตอนนั้นเคลมของเราแล้ว เราเพียงรับพนักงานมาทดแทนคนที่ออกไปขาดก็คนก็รับเข้ามาแล้วก็ฝึกให้ ด้วยแนวทางการฝึกแบบเดิม แต่เปลี่ยนแปลงในเรื่องของเครื่องมือเครื่องใช้ เมื่อมีเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามา” คุณสมัยได้กล่าวถึงความตั้งใจในการสร้างพนักงานเคลมของ บ. วัริยะฯ

สิ่งที่ บ. วัริยะฯ เน้นปลูกฝังให้กับพนักงานเคลมทุกคนคือ ต้อง

พยายามอบรมให้พวกเขาเข้าใจหน้าที่การบริการ ให้คิดว่า หากตัวเองเป็นลูกค้า เวลาเกิดเหตุจะคาดหวังอะไรจากพวกเราบ้าง อย่างแรกคือ เมื่อเกิดเหตุ ลูกค้าต้องการให้พนักงานเคลมไปถึงที่เกิดเหตุให้เร็วที่สุด พอไปถึงที่เกิดเหตุแล้ว ต้องพยายามดูแลเขาให้ดี เมื่อเห็นสภาพแล้ว ต้องรู้ว่าควรจะนำอย่างไร จะซ่อมที่ไหน หรือต้องยกรถไปแค่ไหนอย่างไร เรื่องแบบนี้เป็นเรื่องจำเป็นที่พนักงานเคลมต้องดำเนินการอย่างเร่งด่วน รวมถึงพูดคุยกับลูกค้าอย่างสุภาพเรียบร้อย แต่งกายให้ดูน่าเชื่อถือ เรื่องพื้นฐานเช่นนี้เป็นสิ่งจำเป็น ดังนั้นจึงต้องอธิบายให้พนักงานเคลมเข้าใจว่า ทำไม่ต้องเข้มงวดกับเรื่องเหล่านี้ เนื่องจากพนักงานเคลมคือหน้าตาของบริษัท เป็นประตู่บานแรกระหว่างบริษัทกับลูกค้า พนักงานเคลมจึงเป็นเสมือนตัวแทนของ บ. วัริยะฯ เพราะฉะนั้นต้องให้ลูกค้ารู้สึกภูมิใจกับตัวแทนของบริษัทที่มาดูแลเขา เช่นเดียวกันทางบริษัทพยายามสร้างทัศนคติให้พนักงานเคลมภูมิใจว่า มันเป็นเรื่องของหน้าที่ที่ทำให้พวกเขาโชคดีได้มีโอกาสไปช่วยเหลือผู้คนที่

“ต้องมองว่าหากคุณเป็นลูกค้าแล้วเกิดเหตุ คุณต้องการอะไร นั่นแหละคือสิ่งที่เขาคาดหวังจากคุณ เพราะฉะนั้นจึงทำอย่างนั้น ไม่ใช่ไปถึงก็พูดชมๆ ไปพูดไม่เพราะกับเขา ไปสอบถามปากเขาเหมือนกับผู้ต้องหา ซึ่งดูไม่ดี เพราะจริง ๆ แล้วเราไปบันทึกรายละเอียดการเกิดเหตุ ไม่ใช่ไปสอบถามปากคำ ไม่จำเป็นต้องทำเป็นว่ารู้ว่าคุณจะมาไม่ไหน เพราะลูกค้าร้อยละ 90 ไม่มีใครอยากเกิดเหตุหรอก ดังนั้นเมื่อเกิดเหตุแล้ว เราจะทำอย่างไรให้เขาสบายใจว่า ทรัพย์สินที่เสียหายไป จะสามารถกลับคืนสู่สภาพเดิมได้” คุณสมัยแนะนำหัวใจสำคัญของการเข้าถึงลูกค้าในกรณีเกิดเหตุ



"เราต้องให้คำแนะนำได้ว่า เรื่องนี้คุณประมาณนะ คุณมีส่วนประมาณ หรือคุณไม่ได้ประมาณเลย ฝ่ายไหนเป็นฝ่ายประมาณ คุณต้องรู้เพื่อความยุติธรรม คือต้องรู้กฎจราจร ต้องรู้สภาพของการเกิดเหตุนี้ว่าแนวโน้มของเราจะเป็นฝ่ายถูกหรือฝ่ายผิด ต้องมีประสบการณ์ ต้องเรียนรู้เรื่องกฎจราจรเยอะๆ เวลาเกิดเหตุก็ว่ากันตามจริงเป็นอย่างไร ก็ว่าอย่างนั้น ต้องให้ความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย"

หัวใจสำคัญที่สุดคือลูกค้าต้องได้รับการดูแลอย่างดี รถของลูกค้าต้องได้รับการซ่อมตามมาตรฐาน ทั้งนี้การจะมาเป็นคู่ซ่อมมาตรฐานของ บ. วิริยะฯ ไม่ใช่ได้ง่ายๆ แต่จะต้องมีการดูแล ต้องผ่านคุณสมบัติตามที่บริษัทตั้งไว้ ถึงจะได้เป็นศูนย์มาตรฐานของ บ. วิริยะฯ ดังนั้นถ้ารถของลูกค้าทุกคันเข้าซ่อมในศูนย์มาตรฐานของ บ. วิริยะฯ ก็มั่นใจได้ว่าผลงานต้องออกมาอย่างยอดเยี่ยม สิ่งนี้สำคัญและเป็นเรื่องที่พนักงานเคลมต้องสร้างความเชื่อมั่นให้ลูกค้าตั้งแต่แรก

กลยุทธ์อีกแบบที่ทาง บ. วิริยะฯ นำมาฝึกพนักงานใหม่ในการทำเคลมคือ โครงการ **"พี่สอนน้อง"** โดยใช้วิธีคัดเลือกพนักงานเก่าที่มีประสบการณ์เป็นพี่เลี้ยงคอยสอนพนักงานใหม่ ให้ข้อแนะนำ จักยานยนต์ตามออกไปทำเคลม เพื่อไปดูว่ารุ่นพี่มีวิธีทำงานอย่างไร ต้องบันทึกรายละเอียดและถ่ายรูปแบบไหน เท่ากับเหมือนฝึกภาคสนามไปด้วย อย่างน้อยพนักงานใหม่จะได้รู้ด้วยตัวเองว่างานเคลมไม่เหมือนงานที่เคยฝึกไว้เลย บางคนเรียนจบมาด้วยความฝันว่าจะได้ทำงานนั่งโต๊ะ ได้ทำงานสบาย ถึงมาทำงานเคลมก็คงไม่เหนื่อยมาก ก็ฝึกด้วยการทำงานจริงเลย เพื่อจะได้เข้าใจงานเคลมอย่างชัดเจนว่า เวลาส่วนใหญ่จะไม่ค่อยได้อยู่ในออฟฟิศ กลับบ้านก็ไม่ตรงเวลา เป็นวิธีทดสอบเบื้องต้นว่า ผู้ที่เข้ามาทำงานเคลมมันใจในอาชีพนี้หรือไม่ เพราะเป็นอาชีพที่ไม่ใช่ทำกันได้ทุกคน สำหรับอาชีพที่ต้องช่วยเหลือผู้อื่น อาชีพที่ต้องสละเวลาส่วนตัว

ดังนั้นโครงการ "พี่สอนน้อง" จึงเป็นบททดสอบสำหรับผู้ที่จะเข้ามาทำงานเคลมว่าเหมาะกับอาชีพนี้หรือไม่ เพื่อจะได้ไม่ต้องเสียเวลาทั้งสองฝ่าย หากเริ่มเข้ามาทำงานและผ่านการอบรมแล้ว พอถึงเวลาออกปฏิบัติงานที่จริง กลับทำไม่ไหวจนต้องลาออกไป ขณะที่โครงการพี่สอนน้องจะใช้ฝึกกับเหตุการณ์จริงแต่แรก ด้วยวิธีสอนช่วยรุ่นพี่ไป เพื่อไปดูการทำงานว่า พนักงานเคลมที่มีประสบการณ์แล้วมีวิธีเจรจาและเทคนิคพูดคุยแบบไหน ทั้งกับลูกค้าและเจ้าหน้าที่ตำรวจ ตลอดจนการวางตัวขณะทำงาน เพื่อที่พนักงานใหม่จะได้เรียนรู้และสร้างความมั่นใจเมื่อต้องออกไปทำงานเคลมด้วยตนเอง

พนักงานเคลมของ บ. วิริยะฯ ส่วนใหญ่จึงอยู่กับบริษัทมานาน ตอนนี้นุ่นแรกๆ ขยับกันขึ้นสู่ตำแหน่งผู้บริหารระดับสูงแล้ว เมื่ออยู่มานาน ความรู้ลึกถูกพันร่องครีที่มีมาตามไปด้วย ขณะเดียวกัน



ทางบริษัทที่มีรางวัลหรือผลงานประจำตำแหน่งตอบแทนให้ พนักงานเคลมที่มีผลงานดีเด่นจะได้เลื่อนขั้นขึ้นเรื่อย ๆ ทั้งยังเป็นตัวอย่างให้พนักงานรุ่นใหม่เห็นว่า คนที่ทำงานดีมีผลงานก็มีความก้าวหน้า ไม่ใช่ตันอยู่แค่เพียงตำแหน่งพนักงานเคลมเท่านั้น คนที่มีความสามารถย่อมมีโอกาสดิบได้ไปสู่สายงานอื่น เพราะ บ. วิริยะฯ มีความหลากหลายของแต่ละสายงานมาก และบริษัทเปิดโอกาสให้ทุกสายงานเติบโตขึ้น รวมทั้งพนักงานเคลมด้วย ถึงแม้ไม่ได้ทำงานอยู่ประจำออฟฟิศ แต่ก็มั่นใจได้ว่า ทุกคนมีโอกาสนำขึ้นเป็นผู้จัดการศูนย์ ผู้ช่วยผู้จัดการ และผู้จัดการฝ่าย...ก้าวหน้าขึ้นไปตามผลงานและความสามารถของแต่ละคน

สำหรับการวัดความสำเร็จของพนักงานเคลมนั้นพิจารณาจากความเหมาะสม ว่าแต่ละปีมีโอกาสทำเคลมมากน้อยแค่ไหน ปริมาณที่ทำมีเคลมนอกที่เคลมและเคลมในรวมอยู่เท่าไร พนักงานที่ออกไปทำเคลมข้างนอกมาก ๆ จะได้เปรียบกว่าเคลมใน เพราะได้รับความไว้วางใจในการดูแลลูกค้า แสดงว่าต้องมีฝีมือดี สำหรับพนักงานที่ทำเคลมมาก แต่เป็นงานเคลมข้างในหรือเคลมบริการ แสดงว่ามีฝีมืออยู่แล้ว จึงต้องทำงานอยู่ภายในออฟฟิศ

นอกจากนี้ยังพิจารณาจากจำนวนถูกผิดในการทำเคลมด้วย โดยดูว่าทำถูกที่เคลม ผิดที่เคลม หัวหน้างานก็จะมองภาพรวมเหล่านี้ในการวัดผลงานและความสำเร็จของพนักงานเคลม

สำหรับกลยุทธ์ใหม่ที่ทาง บ. วิริยะฯ จะนำมาใช้ในปีหน้าคือ **VIB Smart Claim** นอกจากเพื่อบริการลูกค้าให้สะดวกขึ้นสามารถช่วยให้พนักงานเคลมไปถึงที่เกิดเหตุได้รวดเร็วกว่าเดิมแล้ว ยังเป็นการช่วยแบ่งเบาภาระให้พนักงานเคลมด้วย เพราะต้องยอมรับว่า เมื่อก่อนพนักงานเคลมต้องอยู่กลางคืน ตอนเช้ายังต้องการพักผ่อน โดยเฉพาะในช่วงเทศกาลอาจต้องอยู่ต่อเนื่องหลายวัน แต่พอถึงเวลา ก็อาจมีเหตุให้ไม่ได้พักผ่อน เพราะเมื่อมีงานเข้าพอดี หัวหน้าเลยบอกให้ช่วยเคลมต่อ ทำให้จำเป็นต้องออกไปทำงาน ซึ่งบางทีร่างกายอาจรับไม่ไหว ดังนั้นเมื่อว่างงานหรือสภาพจิตใจไม่สมบูรณ์ดีพอ แต่ต้องออกไปทำเคลม ย่อมทำได้ไม่ดีหรือสร้างปัญหาให้กับลูกค้า ลูกค้าก็จะรู้สึกได้ว่า ทำไมส่งพนักงานเคลมแบบนี้มาทำงาน ดังนั้นจึงต้องมีการปรับปรุงวางแผนใหม่เพื่อให้นักงานเคลมมีความพร้อมและตื่นตัวอยู่เสมอในการออกไปหาลูกค้า เริ่มจากปรับอัตราค่าจ้างให้เพียงพอ อย่างเช่น หากช่วงไหนเป็นวันหยุดยาวตามเทศกาล ผู้คนออกไปต่างจังหวัดกันมาก ก็จำเป็นต้องให้พนักงานมาอยู่รวมๆ ควรจะปล่อยให้พักก่อนในช่วงนี้ แต่หลังจากเทศกาลผ่านไปแล้ว คนกลับเข้ามาหนาแน่นอีกครั้ง ค่อยเตรียมพนักงานเคลมรับมือให้เต็มที่มากยิ่งขึ้น เรื่องนี้คนที่เป็นผู้บริหารหรือหัวหน้าศูนย์ฯ ต้องมีการคิดหรือมอบหมายงานด้วย แต่ไม่ใช่ผ่านนโยบายออกมาแล้วใช้แผนเดียวเหมือนกันหมด ต้องมีการคิด ฝึกหรือมอบหมายงาน จัด

วางตารางอยู่เวรให้เหมาะสม ต้องวางอัตราค่าจ้างให้เพียงพอกับเหตุที่จะเกิดขึ้น

เมื่อก่อนพนักงานเคลมบางคนอาจรู้สึกว่า หัวหน้าไม่ค่อยเป็นธรรม ทำไมใช้งานตนเยอะ พอโทรบอกงานเสร็จแล้ว ก็ส่งไปอีกที่ต่อ แต่ทำไมถึงไม่ให้อีกคนไป ใช้แต่ตนเองเป็นประจำ บางทีหัวหน้าก็ไม่ค่อยดูแลตรงจุดนี้ ไม่ได้อธิบายเหตุที่ใช้ซ้ำ เพราะบังเอิญคุณอยู่ใกล้ที่เกิดเหตุจริง ๆ ขณะเดียวกันหัวหน้าบางคนก็มีพฤติกรรมเก็บคนของตัวเองไว้ใช้บางเรื่อง แล้วใช้คนอื่นให้ทำงานหนักเกินไป กระทั่งทนไม่ไหวต้องลาออกไป กรณีนี้สามารถทวงเอาให้เข้ามาช่วยเช็คได้ว่า พนักงานเคลมคนนั้นอยู่ใกล้จริง ๆ เห็นได้ชัดเจนว่าหัวหน้าเป็นการบริหารสั่งงานอย่างถูกต้อง ไม่ได้ใช้ดุลพินิจของตัวเองอย่างเดียว แต่พิจารณาจากข้อมูลที่ส่งเข้ามาทางไอที เป็นเรื่องทางกลยุทธ์ที่ บ. วิริยะฯ นำระบบไอทีสมัยใหม่เข้ามาช่วยจัดการให้สะดวกรวดเร็วในการบริการลูกค้า ขณะเดียวกันก็สร้างความรู้สึกที่ดีให้กับพนักงานเคลมในการทำงาน เมื่อพนักงานเคลมมีความพร้อมมากขึ้น และพอใจกับงานที่ทำ ก็ช่วยให้บรรยากาศในการทำงานเป็นไปด้วยดีต่อทุกฝ่าย

ขณะที่ บ. วิริยะฯ ได้เริ่มต้นใช้ VIB Smart Claim นำร่องในศูนย์ปฏิบัติการสินไหมในพื้นที่กทม. และปริมณฑล ผลออกมาเป็นที่น่าพอใจกับความสะดวกรวดเร็วในการบริการที่ตามมา เมื่อพนักงานเคลมไปถึงที่เกิดเหตุ ถ่ายรูปและทะเบียนส่งเข้ามา ข้อมูลก็ตรงมาที่สำนักงานผ่านระบบไอที ช่วยให้ชี้ได้ทันทีว่า เกิดเหตุเมื่อใด ใช้เวลานานเท่าไร รถคันนี้มีประกันจริง คู่ครองเท่าไร ความเสียหายจะแสดงชัดเจนจากที่เกิดเหตุโดยตรง เรียกว่าเป็นการใช้เคลมจากโทรศัพท์มือถือหรือดูแลลูกค้าจากโทรศัพท์มือถือ ช่วยให้แก้ปัญหาได้เร็วขึ้น พร้อมกับมีคำแนะนำเบื้องต้นให้แก่ลูกค้าได้ทันที ซึ่ง VIB Smart Claim จะนำมาใช้อย่างเต็มระบบทุกพื้นที่ในเดือนมกราคมปี 58

"เป้าหมายสูงสุดในการพัฒนาเคลมยุคใหม่ของ บ. วิริยะฯ ก็เพื่อสร้างความเชื่อมั่นให้กับลูกค้าว่าจะได้รับการดูแลอย่างดีที่สุด ทุกครั้งที่พูดถึง บ. วิริยะฯ ให้ใช้คำว่า วิริยะเชื่อถือได้ เพราะบริษัทถือเอาเรื่องเคลมเป็นเรื่องหลักใหญ่ เราคิดเรื่องก่อน เพราะการตลาด หากเรื่องสินไหมไม่ดี ไปไม่ได้ ดังนั้นเรื่องสินไหมต้องมาก่อน ต้องดูแลคนของเราให้ดี คนของเราต้องได้รับการดูแลอย่างดี เงินเดือนที่เหมาะสมรายได้ที่เหมาะสม มีโอกาสก้าวหน้า ถ้าเขารู้สึกมั่นคง รู้สึกดีแล้วเขาก็ต้องไปทำงานกับลูกค้าด้วยความสบายใจ ดังนั้นสิ่งสำคัญที่สุดคือเราไม่เคยปล่อยให้เรื่องสินไหมผ่านไปง่ายๆ ถ้ามีข้อติดขัดเข้ามาเพราะต้องมาดูแลปรับปรุตลอด" คุณเลขสมสรุปถึงความตั้งใจของ บ. วิริยะฯ ในการพัฒนางานบริการ

ด้วยกระบวนการพัฒนาด้านการบริการที่ได้กระทำอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้เกิดทัศนคติที่ดีและการบอกต่อ จนระบบการให้บริการเคลมประกันภัยของวิริยะได้รับความเชื่อมั่นจากสาธารณชน ดังนั้นได้จากไม่ว่าจะเกิดการแข่งขันทักษาด้านความถูกต้องที่สัมผัสสาธารณชนยังให้ความสำคัญกับวิริยะประกันภัยเหมือนเดิม

"บางบริษัทบอกจ่ายแพงกว่าทำไม ซ่อมที่เดียวกัน...แต่ลูกค้าบอกว่าทำประกันวิริยะดีกว่า เพราะวิริยะเชื่อถือได้"

สาระ ประกันภัย

เรื่อง : อาเนนท์ โอภาสพิมเธธรรม

รองกรรมการผู้จัดการ บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน)

แผ่นดินไหว กับการ ประกันภัยไทย

(ตอนที่ 3)

สองฉบับที่ผ่านมาเราได้คุยถึงสภาวะ
ความเสี่ยงภัยแผ่นดินไหวในบ้านเรา
ไปพอสมควรเพื่อให้เข้าใจกันแล้ว
ฉบับนี้เราจะดูทำความเข้าใจต่อไปว่า
หากผู้เอาประกันภัยต้องการซื้อความ
คุ้มครองภัยแผ่นดินไหวเพื่อ
เอาประกันภัยกับบ้าน อาคาร หรือ
สิ่งปลูกสร้าง จะทำได้อย่างไรบ้าง

ก่อนจะตกลงทำประกันภัยแผ่นดินไหว เราควรพิจารณาก่อน
ว่า หากเกิดความเสียหายจากแผ่นดินไหวแล้ว ความเสียหาย
สูงสุดจะประมาณเป็นจำนวนเงินเท่าไร ซึ่งถือว่าเป็นเรื่องยาก
บางอาคารอาจเกิดความเสียหายทั้งหมดอย่างที่เรียกกันว่า "Total
Loss" แต่หากอาคารมีความแข็งแรง เพราะออกแบบและก่อสร้าง
ถูกต้องตามหลักวิศวกรรมแล้ว ก็อาจเสียหายเพียงบางส่วน ดังนั้น
หากไม่สามารถหาวิศวกรที่เชี่ยวชาญมาประมาณการจำนวนความ
เสียหายสูงสุดให้ได้ ก็อาจถือมูลค่าทั้งหมดของอาคารเป็นจำนวนเงิน
ที่จะเอาประกันภัยไว้ก่อนจะดีกว่า อย่างไรก็ตามการหาซื้อความ
คุ้มครองแผ่นดินไหวจำนวนมาก ๆ อาจทำได้ยากภายใต้สภาวะ
ตลาดการประกันภัยต่อไปในปัจจุบัน นอกจากมูลค่าอาคารแล้ว
ทรัพย์สินอื่นๆ ในอาคารยังเอาประกันภัยได้เช่นกัน

ปัจจุบันการประกันภัยแผ่นดินไหวมีการประกันภัยที่เกี่ยวข้อง
หลายประเภทกรมธรรม์ประกันภัย จนดูเข้าใจได้ยาก ผมจะ
พยายามลำดับเพื่อให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นดังนี้ กรมธรรม์แรกสุด
คือ **กรมธรรม์ประกันอัคคีภัยและภัยพิบัติสำหรับที่อยู่อาศัย**
กรมธรรม์นี้ให้ใช้กับบ้านหรือที่อยู่อาศัย ให้ความคุ้มครองทั้งอัคคีภัย
และภัยธรรมชาติในกรมธรรม์เดียวกัน คุ้มครองคุ้มครองเป็น 2 หมวด
คือ **หมวดความคุ้มครองที่ 1** จะคุ้มครองอัคคีภัยและภัยเพิ่ม 5 ภัย
ได้แก่ ภัยฟ้าผ่า ภัยระเบิด ภัยจากการเฉี่ยวและหรือการชนของ
ยานพาหนะ ภัยจากอากาศยาน และ "ภัยเนื่องจากน้ำ (ไม่รวมน้ำ
ท่วม)" ความคุ้มครองหมวดนี้จะให้ความคุ้มครองได้เต็มตามมูลค่าที่
แท้จริงของทรัพย์สินที่เอาประกันภัย แต่สำหรับภัยธรรมชาตินั้นจะ
ให้ความคุ้มครองภายใต้ **หมวดความคุ้มครองที่ 2** ซึ่งให้ความคุ้มครอง
ภัยพิบัติ ประกอบด้วยภัยธรรมชาติ 3 ภัย คือ อุทกภัย วาตภัย
และธรณีภัยพิบัติ ที่ชาวบ้านนิยมเรียกง่าย ๆ ว่า ภัยน้ำท่วม ภัยพายุ
และภัยแผ่นดินไหว นั่นเอง คราวนี้ความคุ้มครองในหมวดที่ 2
ยังมีรายละเอียดและเงื่อนไขอีก คือ ภัยพิบัติที่จะได้รับความคุ้มครอง



สภาพภายในอาคารโรงเรียนบ้านทุ่งฟ้าผ่า หมู่ ๘
ตำบลแม่พริก อำเภอแม่สรวย ที่เสียหายหนัก
ก่อนประกาศ และพบรอยแตกตามเสาจำนวนมาก
จนต้องปิดการเรียนการสอน

ภาพ : บัณฑิต บุญยะติงข

นั้น มีค่าจำกัดความอยู่ในกรมธรรม์ โดยค่าจำกัดความนี้ปัจจุบันได้
สร้างความปวดเศียรเวียนเกล้าแก่ธุรกิจประกันภัยเป็นอย่างมาก เพราะ
การชดเชยค่าสินไหมทดแทนจะต้องผ่านการตีความตามค่าจำกัด
ความเสียหายก่อน ซึ่งเขียนค่าจำกัดความไว้ดังนี้

คำว่า "ภัยพิบัติ" หมายถึง ภัยจากอุทกภัย วาตภัย หรือธรณี
พิบัติภัย ซึ่งต้องเป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้

(1) คณะรัฐมนตรีประกาศสถานการณ์ภัยพิบัติรุนแรงตามคำ
แนะนำของกระทรวงมหาดไทย โดยกรมป้องกันและบรรเทา
สาธารณภัย หรือ

(2) จำนวนค่าสินไหมทดแทนรวมของผู้เอาประกันภัยภายใต้
กรมธรรม์ประกันภัยพิบัติมากกว่า 5,000 ล้านบาทต่อหนึ่งเหตุการณ์
ที่เกิดขึ้นภายใน 60 วัน โดยมีการเรียกร้องค่าสินไหมทดแทน
ตั้งแต่ 2 รายขึ้นไป ทั้งนี้ มูลค่าความเสียหายให้เป็นไปตามข้อมูล
ที่ได้นำรายงานไปยังสำนักงานคณะกรรมการกำกับและส่งเสริมการ

ประกอบธุรกิจประกันภัย (คปภ.) หรือ

(3) กรณีธรณีพิบัติ ความรุนแรงของแผ่นดินไหวตั้งแต่ 7
ริกเตอร์ขึ้นไป หรือกรณีวาตภัย ความรุนแรงของลมพายุตั้งแต่
120 กิโลเมตรต่อชั่วโมงขึ้นไป

เห็นได้ว่าความเสียหายที่จะจ่ายเป็นค่าสินไหมทดแทนนั้น ต้อง
ผ่านเกณฑ์ข้างต้นนี้ก่อน จึงต้องเป็นความเสียหายต่อประเทศไทย
จำนวนกว้าง หรือมาก หรือมีความรุนแรง ดังนั้นในตอนนี้กองทุน
ประกันภัยพิบัติมีค่าจะเปลี่ยนแปลงให้ดีขึ้น คาดว่าประมาณต้นปี
หน้าจะมีกรมธรรม์ใหม่ให้ใช้ได้

เพื่อให้เนื้อหาตอนนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอขยายความต่อว่า
ความคุ้มครองภัยพิบัตินี้ ผู้เอาประกันภัยเลือกซื้อได้อย่างต่ำ 20,000
บาท แต่จำกัดไม่เกิน 100,000 บาท

ฉบับหน้าจะมากลั่นถึงการประกันภัยแผ่นดินไหวใน
กรมธรรม์ประกันภัยประเภทอื่นอีก

โครงการอบรมทวิภาคี วิริยะประกันภัย-วิทยาลัยการอาชีพ ก้าวแห่งอนาคตเพื่อสร้างช่างซ่อมรถยนต์ยุคใหม่



วรกุล บุณยวิริติ

ทุกวันนี้ตลาดรถยนต์ในเมืองไทยเติบโตไปข้างหน้าอย่างไม่หยุดยั้ง ด้วยปริมาณรถยนต์ที่ออกสู่ท้องถนนมากมาย รวมทั้งรถรุ่นใหม่ราคาแพงก็เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้อุตสาหกรรมซ่อมยานยนต์ต้องขยายตัวตามไปด้วย เพื่อรองรับการซ่อมบำรุงให้กับรถยนต์ที่เข้ามาใช้บริการเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะบริการหลังการขายเคลมประกัน แต่มีปัญหาใหญ่ที่อุตสาหกรรมซ่อมยานยนต์ในภาพรวมกำลังเผชิญอยู่ในขณะนี้คือ การขาดแคลนช่างซ่อมที่มีฝีมือเพื่อให้เพียงพอต่อการทำงาน ซึ่งอาจกล่าวได้ว่า อยู่ในภาวะวิกฤติแล้ว

“เราเห็นว่าโครงการทวิภาคี
ที่เราทำร่วมกับสถานศึกษา
สายอาชีวศึกษาเป็นโครงการ
ที่เราจะสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพ
และมีทักษะในการทำงาน
ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญให้กับ
อุตสาหกรรมนี้อย่างยิ่ง
ในอนาคต”

ปัญหาที่เกิดขึ้นนี้ย่อมมีผลกระทบต่อมาตรฐานฝีมือช่างซ่อมมาตรฐานวิริยะประกันภัยภาค 6 เช่นกัน และได้พยายามแก้ไขอยู่ตลอดเวลาในหลากหลายรูปแบบ จนถึงวิธีที่นำมาใช้ล่าสุดคือ วิริยะโครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์ขึ้นเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว

“โครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์เป็นโครงการทวิภาคีที่เราร่วมมือกับวิทยาลัยการอาชีพในต่างจังหวัด ซึ่งนักศึกษาที่นั่นต้องการเรียนรู้ทางภาคทฤษฎีและปฏิบัติอยู่แล้ว ดังนั้นในฐานะที่เราเป็นผู้ประกอบการในวิชาชีพช่างซ่อมตัวถังและสี โดยชมรมศูนย์ซ่อมมาตรฐานวิริยะประกันภัย ภาค 6 ซึ่งมีสมาชิกอยู่ 140 แห่ง ก็เป็นผู้ประกอบการอิสระและมีส่วนเกี่ยวข้องกับทางวิริยะประกันภัยในฐานะคู่ค้า เพราะฉะนั้นเราจึงเป็นสถานประกอบการทางด้านนี้โดยตรง มีงานจริง แล้วลงมือทำงานจริง จึงเหมาะที่จะให้นักศึกษาที่เรียนทางด้านนี้ได้โอกาสเข้ามาเรียนรู้วิธีการและเทคโนโลยีใหม่ ๆ” คุณวรกุล บุณยวิริติ ประธานชมรมศูนย์ซ่อมมาตรฐานวิริยะประกันภัยภาค 6 บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) ได้กล่าวถึงการทำโครงการนี้

การขาดแคลนช่างซ่อมรถยนต์ที่ชำนาญเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้เกิดโครงการนี้ โดยเฉพาะช่างตัวถังและสี ชขาดแคลนถึงขั้นไม่สามารถรองรับการขยายตัวของงานได้ทัน นำไปสู่ปัญหาที่เกิดขึ้นอุบัติเหตุและต้องการซ่อมแซมมีมากกว่ากำลังของศูนย์ซ่อมฯ จะรับไหว จนเป็นเหตุให้ผู้เกี่ยวข้องกับธุรกิจนี้ต้องหันหาทางผลักดันให้มีบุคลากรเข้ามาเสริม เพื่อสามารถให้บริการได้มากขึ้นตามไปด้วย เพราะเมื่อพิจารณาจากการเคลมที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง หากศูนย์ซ่อมฯ รับงานไม่ได้ บริษัทประกันภัยก็ประสบปัญหาในการบริการลูกค้า ลำบากตามไปด้วยเป็นลูกโซ่

จากขอบเขตของปัญหาที่ทับถมในช่วงหลายปีที่ผ่านมา อาจกล่าวได้ว่า ปัญหาขาดแคลนช่างซ่อมตัวถังและสีถึงขั้นวิกฤตจนกลายเป็นระดับประเทศที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว ยังลุกลามไปถึงอุตสาหกรรมการผลิตรถยนต์ เพราะต่างชาติที่ต้องการมาลงทุนในอุตสาหกรรมนี้บอกว่า ประเทศไทยมีปัญหาขาดแคลนเทคนิคสีแล้ว แม้จะเอาโรงงานลงได้ เอาเครื่องจักรเครื่องมือมาลง แต่ไม่มีบุคลากรทางด้านเทคนิคสีรองรับการผลิตอย่างเพียงพอ

คุณวรกุลได้อธิบายต้นตอของปัญหาที่ส่งสมมานานและแนวทางการแก้ไขให้เห็นภาพชัดเจนว่า “ก่อนหน้านี้นะเราพึ่งพาผู้ที่มีประสบการณ์ในท้องตลาด แต่วันนี้ก็เลยไปหมดแล้ว เปรียบเสมือนสมัยก่อนเราถือเบ็ด แล้วไปหาใส่เดือนมาดปลา แปปเดียวได้ปลาเลย แต่

เดี๋ยวนี้หาไรก็ไม่มี ปลาในธรรมชาติโดนจับไปกินหมดแล้ว ร่นเก่า ๆ ก็เกษียณไป เลิกหรือเปลี่ยนอาชีพไป แต่ไม่มีรุ่นใหม่เข้ามาเสริม เมื่อไปหาโดยธรรมชาติไม่ได้ เราก็บอกกว่า ต้องชดเชย หาพันธุ์ปลา มีอาหาร ใช้หลักทางวิทยาศาสตร์ ใส่อาหารเข้าไปก็โต ปลาต้องน้ำหนักเพิ่มก็กินได้ มันต้องมาใช้วิธีชดเชยเลี้ยงปลา ต้องสร้างบุคลากรของตนเองขึ้นมา จะรอให้ทีไหนมี แล้วไปขอเอามา มันไม่มีทางแล้ว”

ไม่เพียงขาดแคลน กระทั่งบุคลากรที่มีอยู่ในปัจจุบันก็ยังมีคุณภาพฝีมือไม่ดีพอสำหรับเทคโนโลยีผลิตรถยนต์ในปัจจุบัน เนื่องจากขาดโอกาสปฏิบัติกับรถยนต์และอุปกรณ์สมัยใหม่ ซึ่งพัฒนาก้าวไกลให้ทันสมัยไปเรื่อย ๆ นับเป็นปัญหาใหญ่อีกเรื่องที่คุณวรกุลตระหนักถึง “มีผู้จบมาทุกปี แต่ที่จบมามีแต่ช่างยนต์ที่รู้เรื่องทฤษฎี ปฏิบัติไม่เป็น ทำให้ช่างฝีมือที่มีประสบการณ์สามารถทำงานและสร้างผลผลิตได้ไม่มี โดยเฉพาะเรื่องตัวถังและสี เพราะวิธีการใหม่หมด หรือยิ่งราคาแพง ๆ เดี่ยวนี้เป็นอะลูมิเนียมหมดแล้ว วิธีการซ่อมอะลูมิเนียมก็เป็นคนละเรื่องกับแบบเก่า อุปกรณ์ก็ใหม่ วิธีก็ใหม่ และช่างสมัยก่อนมักจะถูกช่างรุ่นใหม่ว่า คุณเป็นช่างระดับไหน ต้องเปิดตำราว่าจะซ่อมยังไง แต่วันนี้ต้องถามกลับว่า คุณเป็นช่างระดับไหน คุณไม่เปิดตำรา หรือไม่อิงตำรา ใช้ไม่ได้แล้ว มันกลับกัน สมัยก่อนมาด้วยความชำนาญ มาด้วยครูพักลักจำ หรือรุ่นพี่สอนรุ่นน้องวันนี้ไม่ใช่ คุณต้องเปิดคอมพิวเตอร์เป็น ต้องเข้าโปรแกรมเป็น แล้วทำงานตาม”

ด้วยปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้เอง โครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์จึงเป็นความหวังสำคัญในการแก้ไข

หากย้อนไป 3-4 ปีก่อนหน้านั้น ทางชมรมศูนย์ซ่อมฯ ก็ไม่ได้มีงานอะไร ได้พยายามนำวิธีต่างๆ มาใช้เสาะหาช่างซ่อมรถยนต์ที่มีฝีมือ ทว่า! ไม่ประสบความสำเร็จ จนท้ายที่สุดจึงนำไปสู่ข้อสรุปว่า ต้องสร้างบุคลากรขึ้นมาเองจากช่างยนต์ แล้วสอนความรู้เพิ่มเติมทักษะเข้าไป นำมาฝึกกับอุปกรณ์จริง ด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ กำหนดมาตรฐานการทำงานให้เป็นแบบเดียวกัน เป็นการสร้างบรรทัดฐานใหม่ให้กับอุตสาหกรรมยานยนต์

โครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์จึงเกิดขึ้นด้วยความร่วมมือในแบบทวิภาคี ระหว่างชมรมศูนย์ซ่อมฯ ภาค 6 กับสถาบันการศึกษา ซึ่งได้แก่ วิทยาลัยการอาชีพทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รับสมัครจากนักศึกษาปวส. สาขาช่างยนต์มาเสริมทักษะเรื่องความรู้และประสบการณ์ โดยลงมือทำจริงกับการซ่อมรถยนต์ยุคใหม่ ให้นักศึกษาได้สัมผัสของจริง มีประสบการณ์จริง ด้วยกรรมวิธีในการซ่อมตัวถังรถยนต์รุ่นใหม่

ในปีแรกทางโครงการนำนักศึกษาเข้ามาฝึกงานประมาณ 50 คน คัดเลือกจากนักศึกษา ปวส. ปีสุดท้าย เข้ารับการอบรม แล้วส่งไปฝึกที่สถานประกอบการ 9 เดือนถึง 1 ปี หลังจากนั้นศึกษาฝึกจบไปแล้ว ก็ต้องไปเรียนเพื่อทำเรื่องจบอีกหนึ่งเทอม สำหรับในการคัดเลือกเด็ก ทางชมรมศูนย์ซ่อมฯ ไปติดต่อกับสถานศึกษาโดยตรง และอธิบายวิธีดำเนินการให้ฟังว่า ทำงานกันอย่างไร สภาพการทำงานเป็นแบบไหน

“ส่วนมากนักศึกษานึกไม่ออกว่า มาฝึกงานในวิชาชีพนี้ ไปฝึกอยู่แค่ปะผุพันสิหรือไหม หรือสภาพการทำงานเป็นอย่างไร สถานประกอบการของชมรมของเราเราที่เป็นคู่ค้ากับ บ.วิริยะประกันภัย มีวิธีการสมัยใหม่หมด เราได้ไปร่วมกับเจ้าของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ซ่อมรถยนต์ในกรณีระดับเกือบปรอท ซึ่งเป็นมาตรฐานที่ บ.วิริยะกำหนดไว้มาแล้ว จึงเป็นความร่วมมือกับบริษัทที่ไปฝึกด้วยวิธีสมัยใหม่ที่แตกต่างกับสมัยเก่าเยอะมาก เด็กซึ่งไม่มีโอกาสมาลงมือทำจริงกับรถคันละหลาย ๆ คัน ก็จะทำได้เท่าเมื่อมาฝึกกับเรา”

เป้าหมายอีกประการหนึ่งของโครงการก็เพื่อสร้างมาตรฐานฝีมือแรงงานให้ได้มาตรฐานเดียวกัน โดยผู้ประกอบการต้องถือมาตรฐานนี้ทุกแห่ง เพราะฝึกในทิศทางเดียวกันหมด เริ่มตั้งแต่ผู้ที่จะรับนักศึกษาไปฝึก ต้องใช้วิธีและมาตรฐานการทำงานตามที่กำหนด เป็นไปตามข้อตกลงที่ชมรมศูนย์ซ่อมฯ รับรองกับสถานศึกษาและผู้ปกครอง คณะกรรมการของชมรมศูนย์ซ่อมฯ ต้องติดตามดูว่าสมาชิกสถานประกอบการต้องอยู่ในมาตรฐานนี้ เพราะหวั่นผลเมื่อจบการฝึกอบรมแล้ว นอกจากเด็กจะมีวิชาชีพติดตัวไปแล้ว ต้องมีทักษะคู่กันไป คือไม่ได้มีความรู้อย่างเดียว ดังนั้นทักษะด้วย ดังนั้นศูนย์ซ่อมฯ รับนักศึกษาไปฝึกจะต้องเป็นศูนย์ซ่อมในเครือวิริยะประกันภัย และเข้าร่วมโครงการเดียวกันทั้งหมด เครื่องมือก็เป็นแบบเดียวกัน ด้วยวิธีปฏิบัติเช่นเดียวกัน

แม้มีงบประมาณค่าใช้จ่ายที่สูงมาก รวมทั้งต้องดึงบุคลากรผู้เชี่ยวชาญมาร่วมงาน แต่ชมรมศูนย์ซ่อมฯ ก็เริ่มต้นด้วยตัวเองในปีแรก โดยยังไม่ได้ขอการรับการสนับสนุนจากที่ไหน เพราะพิจารณาเห็นว่า โครงการฯ ยังไม่มีหลักฐานแท้จริง ดังนั้นเมื่อยังไม่มียอดลูกค้าชัดเจน และไม่อาจคาดเดาล่วงหน้าได้ว่าจะประสบความสำเร็จหรือไม่ ทางชมรมศูนย์ซ่อมฯ จึงต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายไปก่อนในการดำเนินโครงการนี้ร່อย่างสม่ำเสมอ

“รุ่นแรกของโครงการ เราต้องจ่ายทุกอย่าง ต้องไปจ้างเทรนเนอร์จากศูนย์ซ่อมต่างๆ ต้องไปเช่าห้องให้เทรนเนอร์ด้วย บริษัทของเรามีทั้งที่ฝั่งตะวันออก เช่นลำปาง ต้องไปเช่าที่ที่เทรนนิ่งอยู่ระยะๆ ในการเดินทางไปกลับทำไม่ไหว เด็กไปอยู่ทางโน้น เทรนเนอร์ก็ต้องไปอยู่ด้วย ครรทั้งหมดชมรมฯ รับผิดชอบหมด ฝึกอยู่เดือนกว่า ครรทั้งหมดคตกหัลละ 30,000 บาท 10 คนก็ 300,000 บาท



เป็นค่าใช้จ่ายในการเทรนนิ่ง แล้วเราก็บอกว่าหลังจากจบเทรนนิ่งแล้ว ผู้ที่จะรับเด็กไปต้องช่วยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายครึ่งหนึ่ง แล้วส่วนกลางออกอีกครึ่งหนึ่ง สรุปแล้วเราจึงไม่เป็นด้าน”

คุณวรพลสรุปถึงประมาณที่ใช้ดำเนินการผ่านไป 5 รุ่นแล้ว ทางชมรมศูนย์ซ่อมฯ จึงได้ขอความร่วมมือกับบริษัทผลิตภัณฑ์ เพราะทุกสถานประกอบการใช้ผลิตภัณฑ์หลักๆ 4-5 ผลิตภัณฑ์ (ซึ่งเป็นไปตามเงื่อนไขที่ทาง บ.วิริยะ กำหนด) โดยให้ทางบริษัทผลิตภัณฑ์ เช่น ผลิตภัณฑ์ฟีนทอนด์ ช่วยทำเทคนิคสอนเทรนนิ่งให้แทนที่จะไปจ้างครูไปฝึก แบ่งนักศึกษากระจายไปยังบริษัทผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่เข้าร่วม ทางบริษัทผลิตภัณฑ์รับผิดชอบค่าบุคลากรเทรนนิ่ง ขณะที่ค่าใช้จ่ายในส่วนต่างๆ ของนักศึกษา ชมรมศูนย์ซ่อมฯ ยังรับผิดชอบเหมือนเดิม ก็สามารถช่วยค่าลดจ่ายส่วนหนึ่งลงไป

“ทำไม่รุ่นแรกเราต้องทุ่มขนาดนั้น เพราะเป็นค่าใช้จ่ายในการลงทุน เราจึงต้องลองทุ่มไป ไม่ลองก็ไม่รู้ แสดงไปแล้ว ทำไปแล้วจนสามารถพิสูจน์ได้ว่า หลักสูตรใช้เวลา 21 วัน สามารถเขียนหลักสูตรออกมาได้ วันที่ 1 2 3 4 จนถึงวันที่ 21 ควรจะฝึกวิชาใด ความปลอดภัยในการทำงาน การดูแลรักษา เรื่อง 5ส เทคนิคในการปัดสี เทคนิคในการขัด เทคนิคในการพ่น เทคนิคในการใช้เครื่องมือหรือการตรวจรอบรถ เชื่อม อัดอะไหล่ไว้ไป ตอนนี้เราเข้าใจแล้วว่าหลักสูตรของเรามีแล้ว แล้วเราขอให้อุปกรณ์ ซึ่งก็คือวัสดุสิ้นเปลืองให้เรา และเขาก็ยินดีรับเป็นภาระในการเทรนนิ่งให้”

เรื่องนี้เป็นการทำงานร่วมกันแบบพันธมิตร เพราะไม่เพียงเข้ามาช่วยเหลือบริการให้กับทางชมรมศูนย์ซ่อมฯ แต่ยังเสมือนบริการลูกค้าที่ใช้ผลิตภัณฑ์ของตนโดยตรง เป็นไปตามหลักมาตรฐานที่ว่า หากสามารถช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานให้ลูกค้าได้ เมื่อลูกค้ามีขีดความสามารถในการผลิตงานได้มากขึ้น ก็ย่อมต้องใช้ผลิตภัณฑ์ของบริษัทมากขึ้น ดังนั้นจึงเป็นความร่วมมือที่อยู่บนพื้นฐานผลประโยชน์ทั้งสองฝ่าย รวมทั้งผู้ให้บริการก็จะได้คุณภาพ

งานซ่อมที่ได้มาตรฐาน ถูกต้องทั้งตามหลักทฤษฎีและวิชาการ ถือว่าประสบความสำเร็จในการสร้างคุณภาพทุกขั้นตอนของการทำงาน หลังโครงการฯ ปีแรกผ่านพ้นไป พร้อมกับสร้างความรู้ความชำนาญให้กับนักศึกษารุ่นแรกกว่า 50 คน และได้บทสรุปของหลักสูตรชัดเจนแล้ว ความสนใจต่อโครงการในปีต่อไปจึงเพิ่มขึ้นตามไปด้วย วัดได้จากมีนักศึกษาสมัครเข้าร่วมโครงการมากขึ้น ถึงกระนั้นทางชมรมศูนย์ซ่อมฯ ก็ยังคงเป้ารับนักศึกษาตามโควตาที่กำหนดไว้ ไม่ได้เน้นปริมาณ แต่ต้องการสร้างบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์ที่มีคุณภาพและมีฝีมือในระดับมาตรฐานเดียวกัน ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทั้งแก่วงการอุตสาหกรรมชมรมยานยนต์และต่อนักศึกษาเองด้วย เพื่อเขาจะได้กลับไปทำงานและประกอบอาชีพได้ในทุกแห่ง ไม่ว่าจะเป็นที่กรุงเทพฯ หรือต่างจังหวัด โดยมีประกาศนียบัตรที่ได้รับไปเป็นใบเบิกทางสู่อาชีพที่มั่นคง

นอกจากนี้ นักศึกษาบางคนยังต้องการกลับไปเป็นครูสอนในวิทยาลัยที่ตนเองจบมา ต้องการไปสอนปูพื้นฐานความรู้ให้รุ่นน้องๆ ด้วยวิธีสมัยใหม่ที่ใกล้เคียงกับที่ผ่านการอบรมและฝึกปฏิบัติมา ซึ่งทุกวันนี้ยังขาดแคลนอาจารย์ที่มีความรู้ประสบการณ์ทางด้านนี้อยู่มาก

“ผมเห็นว่าโครงการทวิภาคีเป็นโครงการที่จะสามารถสร้างบุคลากร ซึ่งมีความรู้ทั้งทางด้านวิชาการ แล้วเราก็มาร่วมทางด้านประสบการณ์ ซึ่งในขณะนั้นผู้ที่มีครบทั้งด้านวิชาการและประสบการณ์ของระบบการศึกษาของประเทศไทยยังขาดอยู่น้อยมาก ดังนั้นเราจึงเห็นว่าโครงการทวิภาคีที่เราทำร่วมกับสถานศึกษาสายอาชีวศึกษาเป็นโครงการที่เราจะสร้างบุคลากร ที่มีคุณภาพและมีทักษะการทำงาน ซึ่งจะเพิ่มกำลังสำคัญให้กับอุตสาหกรรมนี้อย่างแน่นอน”

คุณวรพลได้กล่าวสรุปปิดท้ายความสำเร็จของโครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์ •

วรัคคี่ แสงตะวัน

ประธานโครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์



โครงการความร่วมมือผลิตบุคลากรช่างซ่อมยานยนต์ ถือเป็นโครงการนำร่อง มีกรรมการผู้หลักที่รับนักศึกษาเข้าไปฝึกตามสถานประกอบการของตน เมื่อการฝึกเริ่มมั่นคง

เราก็จะสามารถเสนอหลักสูตรสู่สมาชิกได้มากขึ้น โดยเริ่มจากสมาชิก

ในชมรมศูนย์ซ่อมมาตรฐานวิริยะประกันภัย ภาค 6 ก่อน ในอนาคตหากมีผู้อยากร่วมโครงการมากขึ้น เราก็จะขยายไปตามภูมิภาคต่างๆ นั่นคือโครงการในอนาคต

ในปีแรกนี้เราผลิตทั้งหมด 5 รุ่น ตลอดปีการศึกษาที่ผ่านมา รุ่นหนึ่ง 10 กว่าคน รวมแล้ว 1 ปีเราผลิตไปได้ 50 กว่าคน ต่อไปก็ถือว่าค่อนข้างนิ่งแล้ว เพราะจาก 1-5 รุ่นที่ผ่านมา ทำให้เราพบปัญหาแล้วว่า ตรงไหนขาด ตรงไหนเกิน เราก็เริ่มเข้ามา จากที่ตั้งหลักสูตรไว้ 40 วัน ลดมาเหลือ 30 วัน จนถึงรุ่นที่ 6 มันนิ่งแล้วที่ 21 วัน พร้อมทั้งจะออกสู่ตลาด ผ่านการอบรมไปสู่สถานประกอบการได้แล้ว โดยอบรมกับเรา 21 วัน แล้วไปฝึกที่สถานประกอบการ 9 เดือนถึง 1 ปี สุดท้ายจึงไปทำเรื่องจบอีก 3 เดือน หลังจาก 3 เดือนจบกลับมาสถานประกอบการเดิม หรือไปทำที่ใหม่ ก็ได้แล้วแต่นักศึกษา

ผลดีต่อศูนย์ซ่อมก็คือเราสามารถเพิ่มกำลังผลิตได้มากขึ้นและเป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งหมดในอนาคต คือได้คนทำงานที่เป็นมาตรฐาน ไม่ใช่หาหอบตรงไหนมาใส่ตรงนั้น หอบตรงไหนไปใส่ตรงไหน มันจะเป็นแนวทางเดียวกันทั้งหมด และมันช่วยให้ตัวเลขของนักศึกษาที่สนใจอยากเรียนในสายอาชีพตัวถังและสีเพิ่มมากขึ้น หลังจากกลุ่มที่เข้าไปถึงถึงรุ่นน้องให้เห็นภาพว่า อุตสาหกรรมนี้ไม่ได้น่ารังเกียจอย่างที่พวกเขาคิด มันเป็นเรื่องที่ใหม่เข้ามาสู่สายอาชีพนี้...เด็กที่ผ่านการอบรมจากเราอาจกลับไปสอนให้รุ่นน้องที่ถูกต้องขึ้น เพราะเขามีประสบการณ์ผ่านมาแล้ว 1 ปี ก็มีความรู้มากขึ้น รู้จักการทำงานอย่างถูกวิธีมากขึ้น”

รอบรู้วิริยะ: ประกันภัย

ศูนย์ฯ เพชรบูรณ์ มอบนมผงนักเรียนและอุปกรณ์การเรียน

คุณวันดี ทองสาย ผู้จัดการสาขาพิษณุโลก คุณมนูญ รวยยอด ผู้จัดการศูนย์ฯ เพชรบูรณ์ และพนักงานบริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) ร่วมมอบอุปกรณ์การศึกษาพร้อมจัดเลี้ยงอาหารกลางวันแก่นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 2, โรงเรียนบ้านวังโค้ง, โรงเรียนบ้านโคกใต้ และโรงเรียนบ้านหลักด่าน จ. เพชรบูรณ์



เปิดศูนย์ฯ บึงกาฬ

คุณณัฐพงศ์ บุญเย็น ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการภาค 2 (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) พร้อมด้วยคณะผู้บริหารและตัวแทนในพื้นที่ร่วมในพิธีทำบุญเลี้ยงพระเพื่อความเป็นสิริมงคล เนื่องในโอกาสเปิดทำการศูนย์ตรวจสอบอุบัติเหตุบึงกาฬอย่างเป็นทางการ ทั้งนี้เพื่อให้บริการเรื่องงานเคลมและงานสินไหม



Car Free Day เปิดเมืองบ้าน

คุณพัทธวีร์ สังข์เครือ ผู้จัดการสาขาอะเชียงเตา คุณปิยะ ชูช่วย ผู้จัดการศูนย์ปฏิบัติการสินไหมทดแทนกรุงเทพ บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) พร้อมเจ้าหน้าที่สาขาอะเชียงเตา ศูนย์ฯ กบินทร์บุรี และศูนย์ฯ สระแก้ว เข้าร่วมโครงการ Car Free Day เปิดเมืองบ้าน เพื่อรณรงค์ลดโลกร้อน และออกกำลังกาย ทำให้มีสุขภาพดี ระหว่างเส้นทางปั่นจักรยานได้มอบน้ำดื่มและตู้หนังสือ 6 ไก่ใส่ตู้ ให้กับโรงเรียนระดับประถมศึกษา 2 โรงเรียนด้วย



ปันน้ำใจจากพี่สู่น้อง

คุณภาณุธร เจริญประยูร ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการภาค 4 (ภาคกลางและภาคตะวันตก) บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) นำทีมจิตอาสาวิริยะประกันภัยเข้าร่วมโครงการปันน้ำใจจากพี่สู่น้อง ครั้งที่ 7 เติบโตความสุขในการใช้ชีวิตให้กับน้องๆ ด้วยการสร้างและปรับปรุงโรงเรียนเลี้ยงไก่ บ่อเลี้ยงปลา ปลูกโรงเพาะเห็ดภูฏาน แปลงผักสวนครัว รวมทั้งห้องสมุดน้ำอาน เพื่อน้องๆ จะได้มีอาหารกลางวันเพียงพอ และยังได้รู้จักดูแลรับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วย



สนับสนุนอุปกรณ์การ

คุณสมศักดิ์ วานิช ผู้จัดการศูนย์ปฏิบัติการสินไหมทดแทนขนาดใหญ่ บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) มอบอุปกรณ์จราจร แฉ่งไฟประจำจุด กวดยาง (กววยจราจร) และเสื้อสะท้อนแสง แก่ พันตำรวจเอกศุภชัย พันพานิช ผู้กำกับการสถานีตำรวจภูธร ต. พังเสา จ. สงขลา เพื่อนำไปใช้สนับสนุนการปฏิบัติงานด้านจราจรในศูนย์ประสานงานอาสาสมัครตำรวจชุมชน ณ ที่พักสายตรวจ ต. พังเสา (บ่อหนูแ่ง) อ. หาดใหญ่ จ. สงขลา



ประกอบพิธีวางศาลพระพุทธรูป

พล.ต.ท. เผ่าไทย ทองริ้ว กรรมการและที่ปรึกษา บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) เป็นประธานในพิธีวางศาลพระพุทธรูป ณ ศูนย์ปฏิบัติการสินไหมทดแทนอุดรดิตถ์ และศูนย์ปฏิบัติการสินไหมทดแทนแพร่ โดยได้รับเกียรติจากอาจารย์เผด็จ จิระสานต์ เป็นผู้ประกอบพิธี และมีคณะผู้บริหารจากฝ่ายปฏิบัติการภาค 1, สาขา ศูนย์ฯ, พนักงาน, ตัวแทน, อุโบสถการเข้าร่วมงานในครั้งนี้ด้วย



วิริยะ: ประกันภัย ร่วม โรงเรียนวังมี้อทหาร จัดอบรมช่างซ่อมรถยนต์ รุ่นที่ 3

นายจรัญ ครุธจำ ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ ภาค 6 (กรุงเทพฯ) ด้านศูนย์ปฏิบัติการสินไหมทดแทน บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) พร้อมด้วย พันเอกวิทยา ม่วงกล้า รองผู้อำนวยการกองฝึกและศึกษา โรงเรียนช่างฝีมือทหาร สถาบันวิชาการป้องกันประเทศ กองบัญชาการกองทัพไทย ร่วมเปิดอบรมหลักสูตร "ช่างซ่อมรถยนต์เบื้องต้น รุ่นที่ 3" ตามโครงการพัฒนาความรู้ด้านวิชาชีพแก่เจ้าหน้าที่สุรปรายการความเสียหาย ณ โรงเรียนช่างฝีมือทหาร ถนนพหลโยธิน



สนับสนุนการศึกษาทางวิทยาศาสตร์

พณฯ พล.อ. กำนัน สิ้นวานนท์ องคมนตรี เป็นประธานในพิธีมอบทุนการศึกษาแก่นักเรียนนักศึกษาที่มีผลการเรียนด้านวิทยาศาสตร์ยอดเยี่ยม และมอบรางวัลแก่บุคคลและองค์กรดีเด่นทางวิทยาศาสตร์ ครั้งที่ 47 ประจำปี 2557 ของมูลนิธิศาสตราจารย์ ดร. แถบ นิละนิธิ ในโอกาสนี้ศาสตราจารย์ ดร. สุพจน์ ทารทองบัว คณะบดีคณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รับมอบเงินจำนวน 100,000 บาทจาก คุณกานดา วัฒนาอึ้งสมสุข ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารองค์กร บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของมูลนิธิศาสตราจารย์ ดร. แถบ นิละนิธิ ด้วย



"วิริยะ: ประกันภัย" ร่วมสืบสานพระพุทธศาสนา

บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) โดย คุณกานดา วัฒนาอึ้งสมสุข ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารองค์กร พร้อมด้วยทีมงานจิตอาสาจากศูนย์กบินทร์บุรี ฝ่ายปฏิบัติการภาค 3 ร่วมเป็นเจ้าภาพทอดกฐินสามัคคี เพื่อสมทบทุนสร้างอุโบสถ ณ วัดวัฒนารังษี (บ้านนา) ต. บ้านนา อ. กบินทร์บุรี จ. ปราจีนบุรี



วิริยะ: ประกันภัย สนับสนุนสมาคมการศึกษาชุดเศรษฐกิจพอเพียง

คุณกานดา วัฒนาอึ้งสมสุข ผู้จัดการฝ่ายสื่อสารองค์กร บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) มอบเงินจำนวน 1,000,000 บาท แก่ นายจตุรนต์ วัฒนประทีป ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพวังไกลกังวล ในฐานะประธานมูลนิธิน้อมเกล้าพัฒนา เพื่อสนับสนุนการจัดทำสมุดจดบันทึกการบ้านสำหรับนักเรียน ชุดเศรษฐกิจพอเพียงฉบับปรับปรุง ในโครงการ "น้ำใจให้น้อง" ครั้งที่ 3 ณ ห้องประชุมสำนักงานใหญ่ บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ



วิริยะประกันภัย-อิชูชู จัดกอล์ฟสนามสัมพันธ์ ครั้งที่ 1



บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน) ได้ตระหนักถึงความสำคัญของความสัมพันธ์ที่ดีต่อลูกค้า คู่ค้า และตัวแทนที่มีมาอย่างยาวนาน จึงได้จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีมาอย่างต่อเนื่อง ล่าสุดเมื่อวันที่ 7 ตุลาคม พ.ศ. 2557 ที่ผ่านมา บริษัทวิริยะฯ ได้จัดการแข่งขัน “กอล์ฟสนามสัมพันธ์ ครั้งที่ 1” เพื่อเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์กับ บก. ตรีเพชรอิชูชูเซลส์ โดยมีผู้บริหารระดับสูงจากทั้ง 2 บริษัท และตัวแทนจำหน่ายรถยนต์อิชูชูจากทั่วประเทศ เข้าร่วมการแข่งขันอย่างคับคั่ง ประมาณ 165 คน ณ สนามกอล์ฟไพรส์เดนที่คันทรีคลับ เซตหนองจอก กรุงเทพฯ

พิธีเปิดการแข่งขันได้รับเกียรติจาก คุณสมยศ ไรต์เสถียร รองกรรมการผู้จัดการ เป็นประธานในพิธี ทั้งนี้ยังได้รับเกียรติจาก คุณมาโดตะ มิโคชิยะ ที่ปรึกษาบริษัท และ คุณไพฑูริย์ ภูเจริญ รองกรรมการผู้จัดการอาวุโส บริษัท ตรีเพชรอิชูชูเซลส์ จำกัด ร่วมในพิธีเปิดอีกด้วย

สำหรับขบวนรางวัลที่ผู้เข้าแข่งขันจะได้รับ นอกจากถ้วยรางวัลเกียรติยศแล้ว บริษัทฯ ยังสนับสนุนรางวัล รถยนต์ ISUZU MU-X จำนวน 1 รางวัล สำหรับผู้ที่สามารถพัตต์หลุม Hole in one ได้

ส่วนในช่วงเย็นมีการจัดงานเลี้ยงสังสรรค์ และพิธีมอบรางวัลต่างๆ แก่ผู้เข้าแข่งขัน รวมทั้งจับสลากรางวัลให้กับผู้โชคดี ซึ่งได้รับการสนับสนุนจากกลุ่มปฏิบัติการภาคต่างๆ อาทิ iPad, ทองคำหนัก 1 บาท, นาฬิกา G-SHOCK, ไม้พัตเตอร์ไฮโดรลิก, ไม้เวดจ์ 58 องศา ฯลฯ .

ดวงอาทิตย์บิดเบี้ยว & แสงวาบสีเขียว ความงามยามอาทิตย์ใกล้ขอบฟ้า

ภาพดวงอาทิตย์ยามรุ่งอรุณหรือใกล้ลับฟ้าอาจดูแปลกตาไม่เป็นแผนกลม โดยลักษณะปรากฏขึ้นกับอุณหภูมิของอากาศเหนือผิวพื้นว่าเป็นเช่นไร ลองมาดูกรณีหลักดังนี้

กรณีที่ 1 : อุณหภูมิลดลงอย่างต่อเนื่องเมื่อความสูงเพิ่มขึ้น

นี่คือรูปแบบปกติ คือยิ่งสูงยิ่งหนาว อุณหภูมิจะลดลงราว 6.5 องศาเซลเซียสทุก ๆ 2 กิโลเมตรที่สูงขึ้น การที่อากาศใกล้พื้นอุ่นกว่าอากาศที่อยู่สูงขึ้นไปมีสาเหตุสองอย่าง อย่างแรกคือพื้นดิน (หรือพื้นน้ำ) คายความร้อนออกมา ทำให้อากาศที่อยู่ติดพื้นรับความร้อนนี้ อย่างที่ 2 คือใกล้พื้นมีความกดอากาศสูงกว่าบริเวณที่อยู่เหนือขึ้นไป

จุดสำคัญที่ส่งผลต่อภาพดวงอาทิตย์คือ เมื่อความสูงเพิ่มขึ้นอากาศมีความหนาแน่นลดลง แสงอาทิตย์จึงถูกหักเห (refract) ให้เดินทางเป็นเส้นโค้ง ผลคือดวงอาทิตย์ดูเหมือนแบนลงในแนวตั้ง (ราว 20 เปอร์เซ็นต์ในสภาวะปกติ) เรียกว่า flattened sun แปลว่าดวงอาทิตย์ถูกกดให้แบน แต่ขอเรียกง่าย ๆ ว่า ดวงอาทิตย์แบนก็แล้วกัน

ทั้งควรวัดด้วยว่าดวงอาทิตย์ที่ปรากฏดูเหมือนอยู่สูงกว่าตำแหน่งจริงบนท้องฟ้า เช่น ขณะเห็นขอบล่างของดวงอาทิตย์แตะขอบฟ้านั้นแท้จริงดวงอาทิตย์ตกกลับฟ้าไปแล้ว

กรณีที่ 2 : อุณหภูมิผิวพื้นร้อนผิดปกติ

หากพื้นดิน (หรือพื้นน้ำ) ถูกแดดจ้าแผดเผาตลอดช่วงบ่ายถึงเย็น จะทำให้อากาศที่อยู่ติดพื้นร้อนผิดปกติ ผลคือเกิดภาพที่เรียกว่า มirage แบบอยู่ใต้วัตถุจริง (inferior mirage) กรณีนี้คล้ายกับที่เห็นภาพแอ่งน้ำบนพื้นถนนร้อนจัดในเวลากลางวัน โดยหากมีรถ (หรือวัตถุใด ๆ) อยู่ตรงนั้น เราจะเห็นภาพสะท้อนของรถในแอ่งน้ำด้วยนั่นเอง

ในกรณีที่ดวงอาทิตย์ใกล้ตก จะเกิดภาพมิราจโผล่จากขอบฟ้า และในที่สุดขอบล่างของดวงอาทิตย์จะสัมผัสกับขอบบนของภาพมิราจ จนรวมกันเกิดเป็นบริเวณซึ่งมีสีแดง เรียกว่า วาบสีแดง (red flash)

ส่วนภาพดวงอาทิตย์โดยรวมมีรูปร่างคล้ายตัวอักษรกรีกโอเมกา จึงเรียกว่า ดวงอาทิตย์ตกโอเมกา (Omega sunset) ซึ่ง จูลส์ แวร์น (Jules Verne) นักเขียนชื่อดัง เรียกว่า ดวงอาทิตย์ตกกรุแจกัน



< อุณหภูมิลดลงอย่างต่อเนื่อง
▼ ดวงอาทิตย์แบน



http://i1.breklens.com/photos/7642/_dsc5598.jpg



< อุณหภูมิผิวพื้นร้อนผิดปกติ
▼ ดวงอาทิตย์ตก
รูปโดย
ภาพโดย
Michael Myers



<http://www.netaxs.com/~mhmyers/desktop.html>



http://en.wikipedia.org/wiki/File:Inferior_Mirage_green_flash.jpg

แสงวาบสีเขียว
แบบ I-Mir

อีทรัสคัน (Etruscan vase sunset)

นำรู้ว่า หากเราอยู่สูงกว่าแถบอากาศร้อนจัด อาจได้เห็นแสงวาบสีเขียวเกิดขึ้นเมื่อขอบบนของดวงอาทิตย์แตะขอบฟ้า ปรากฏการณ์นี้เรียกว่า แสงวาบสีเขียวแบบมิราจอยู่ใต้วัตถุจริง (inferior mirage green flash) เรียกว่า I-Mir green flash

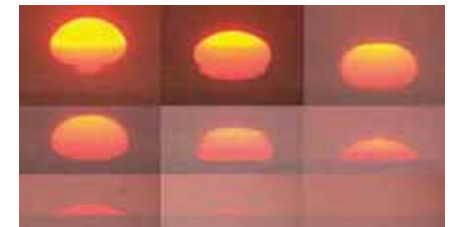
กรณีที่ 3 : อุณหภูมิผกผัน ณ ความสูงบางระดับ

เมื่อความสูงเพิ่มขึ้นแล้วบางช่วงเหนือพื้นผิวมีอุณหภูมิสูงตาม (แทนที่จะลดลง) เรียกว่า เกิดการผกผันของอุณหภูมิ (temperature inversion) ปรากฏการณ์นี้อาจเกิดจากกลไกบางอย่าง เช่น อากาศอุ่นบนพื้นดินไหลไปทับอากาศเย็นเหนือผิวน้ำทะเล

ถ้าอยู่เหนือชั้นอากาศที่มีอุณหภูมิผกผันดังกล่าวจะเห็นดวงอาทิตย์มีรูปร่างบิดเบี้ยว เรียกว่า ม็อกมิราจ (mock mirage) ทั้งนี้ยังอาจเห็นแสงวาบสีเขียวเหนือม็อกมิราจ (mock mirage green flash) หรือที่เรียกว่า M-Mir green flash ด้วยเช่นกัน



< อุณหภูมิผกผัน
ณ ความสูงบางระดับ
▼ ม็อกมิราจ



<http://atoptics.co.uk/atoptics/mmirsun.htm>



<http://atoptics.co.uk/atoptics/gf1.htm>

ที่มาของภาพ
- แผนภาพอุณหภูมิ vs ระดับความสูง (ทั้งสามภาพ) : <http://atoptics.co.uk/atoptics/mirtemp.htm>

ประตู
ทะลุมิติ

สนใจข้อมูลเบื้องต้นอาจเริ่มที่
<http://atoptics.co.uk/atoptics/sunmir.htm>
และ <http://atoptics.co.uk/atoptics/gf1.htm>
หากสนใจข้อมูลเชิงลึก
ขอแนะนำเว็บไซต์ของ
Andrew T. Young
<http://mintaka.sdsu.edu/GF/bibliog/overview.html>
(มีข้อมูลอย่างละเอียดและ
คอมพิวเตอร์จำลองเหตุการณ์)

แสงวาบสีเขียว
แบบ M-Mir
ภาพโดย Tony Cook

ท่องเที่ยว กับวิธี:

เรื่อง : ระพีพร ตันตราภิรมย์
ภาพ : วิจิตรต์ แซ่เอ็ง

ฤดูฝนผ่านพ้นไป ความชุ่มฉ่ำกำลังจะจากลา เป็นช่วงเวลาลมหนาวพัดเข้ามาแทนที่อีกครั้ง หลายครอบครัวอาจเตรียมตัววางแผนเดินทางตั้งแต่มิใช่หมดฝน เพราะช่วงเวลาของฤดูหนาวเป็นจังหวะของการพักผ่อนอันแสนประทับใจ สำหรับใครที่ยังไม่มีไอเดีย ฉบับนี้ไปสัมผัสลมหนาวกันที่จ. ลำปาง เส้นทางที่ยากแะน่าในทวีปนี้มี 2 เส้นทางด้วยกัน ขอกระซิบบอกไปนอกตัวเมืองกันหน่อย จะได้รับลมหนาวกันให้เต็มๆ ปอดไปเลย

แอ่วเมืองรถม้ารับลมหนาว ธรรมชาติงดงาม



1

@ ลำปาง อากาศบริสุทธิ์

- 1 ดมกับน้ำพุร้อน ประมาณ 17 นาทีไปกับบอร์ยอกสูงกำลังดี
- 2-3 ความร่มรื่นของพรรณไม้ในเส้นทางเดินศึกษาธรรมชาติน้ำตกแจ้ซ้อน



3

Did You Know?

เวลาให้บริการ
วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 08.00 - 17.00 น.
วันหยุด เวลา 06.00 - 19.00 น.
ติดต่อจองบ้านพักที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช
โทร. 0-2562-0760 หรือ อช.แจ้ซ้อน อ.แจ้ซ้อน อ.เมืองปาน จ.ลำปาง
โทร. 0-5438-0000, 089-851-3355

อาบน้ำแร่แจ้ซ้อน

ยามเช้าในช่วงฤดูหนาว บริเวณบ่อน้ำพุร้อน อช.แจ้ซ้อน จะมีหมอกควันหนาที่บเป็นพิเศษ ขณะที่คุณหมอกของน้ำในบ่อสูงประมาณ 73°C. เจ้าหน้าที่ของอุทยานแห่งชาติแจ้ซ้อนจึงได้เตรียมบ่อไว้สำหรับให้นักท่องเที่ยวมาแช่น้ำพุร้อนหรือใช้ไถ่หย่อนลงไปต้มในบ่อ เพียงเวลาแค่ 17 นาที ใช้ก็สุกกกำลังดีกินได้ จากการตรวจวิเคราะห์ของศูนย์อนามัยสิ่งแวดล้อม 10 ลำปาง กรมอนามัยกระทรวงสาธารณสุข พบว่าน้ำแร่บริเวณบ่อน้ำพุร้อนมีปริมาณซิลิเกตเพียง 0.1 มม. ต่อลิตร ไม่เป็นอันตรายต่อการดื่มน้ำแร่มาชำระล้างร่างกายหรือลงไปแช่ การอาบน้ำแร่มีประโยชน์หลายประการ เช่น ช่วยให้การไหลเวียนโลหิตดีขึ้น รักษาโรคผิวหนังบางชนิด โรคไขข้ออักเสบ ถ้าหากนำไปบริโภคโดยตรงก็ยังไม่ปลอดภัย เนื่องจากแร่ธาตุบางชนิดที่เจือปนในน้ำมีปริมาณสูง

ทางอุทยานฯ ได้จัดทำห้องอาบน้ำแร่แยกชายหญิงอย่างเป็นสัดส่วน มีให้เลือกทั้งห้องอาบน้ำแร่แบบแช่ส่วนตัว และแบบแช่รวมแยกชาย-หญิง น้ำแร่ที่ใช้อาบนั้นได้มีการต่อท่อมายังบ่อพักเพื่อให้อุณหภูมิต่ำลงประมาณ 40-45°C. หากนักท่องเที่ยวสนใจจะอาบน้ำกลางแจ้งก็มีสระน้ำแร่กลางแจ้งให้บริการในบริเวณที่น้ำเย็นจากน้ำตกแจ้ซ้อนไหลมาบรรจบกับธารน้ำร้อน และหากมาเที่ยวในช่วงเดือน มี.ค.-พ.ค. จะมีจิ้งจกนับพันตัวมาดูดกินน้ำแร่บริเวณบ่อน้ำพุร้อน ส่งผลถึงตักบัว

นอกจากนี้ยังมีเส้นทางศึกษาธรรมชาติให้เดินเที่ยวชมหลายเส้น เส้นทางยอดนิยมคือ เส้นทางสู่น้ำตกแจ้ซ้อน มีระยะสั้นเพียง 3 กม. ใช้เวลาเดินประมาณ 1.30 ชม. เหมาะสำหรับผู้สนใจศึกษาธรรมชาติโดยไม่ลำบากสมทบมาก ตลอดเส้นทางมีจุดสื่อความหมายให้นักท่องเที่ยวได้เรียนรู้ถึง 19 จุด เริ่มเดินจากบริเวณศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ผ่านบ่อน้ำพุร้อน น้ำตกแจ้ซ้อนซึ่งเป็นน้ำตกขนาดใหญ่สูงหกชั้นมีน้ำตลอดทั้งปี แอ่งน้ำอุ่น ไทรยักษ์ ต้นน้ำตกแม่มอญ ในเส้นทางจะเห็นยางปายซึ่งเป็นไม้เด่นของ อช.แจ้ซ้อน และพืชสมุนไพรบางชนิด เช่น กวาวเครือ



- 1 เขียวทึบของเมืองเก่าห่มและเมืองปานบนยอดดอยภูผาโชด
- 2 พระบรมมหาราชวังในพระตำหนักพระบรมมหาราชวังรัชกาลที่ 4 ที่
- 3 พระบรมมหาราชวังและพระตำหนักสร้างตามแบบวัดหลวงพ่

(ภาพ : ประเวศ ดินตราภิรมย์)



ยลความงามวัดพระจอมเกล้าราชานุสรณ์ (เฉลิมพระเกียรติ ครบ 200 ปี) ป็นดอยภูผาโชดสัมผัสสมหนารับวันใหม่

วัดพระจอมเกล้าราชานุสรณ์สร้างขึ้นเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณอันใหญ่หลวงของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 เนื่องในวโรกาสพระราชสมภพครบ 200 ปี (18 ตุลาคม 2547) ดำเนินการโดย พระเทพวิสุทธิญาณ (หลวงพ่โพนสุบ สุมังโล) เจ้าอาวาส วัดอนาลโยทิพยาราม (ดอยบุษราคัม) อ.เมือง จ.พะเยา

ทางวัดจัดพื้นที่ให้นักท่องเที่ยวเข้าเที่ยวชม 2 ส่วนคือ พื้นที่วัดด้านล่างและพื้นที่วัดด้านบน บริเวณพื้นที่ด้านล่างประกอบด้วยที่พักของสงฆ์ ศาลาพระพุทธรูปสมปวารณา ศาลาสวนมนต์ พระอุโบสถ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปหลายองค์ให้สักการะ ด้านหลังพระอุโบสถเป็นที่ตั้งของพระบรมเจดีย์องค์ใหญ่ ภายในประดิษฐานพระประธานปางมารวิชัยทั้ง 4 ทิศ บริเวณนี้ยังเป็นจุดชมทิวทัศน์สวยงามรอบวัด ท่ามกลางร่มไม้อันสดชื่นรื่นรมย์

ส่วนพื้นที่ด้านบนหรืออุทยานเฉลิมพระเกียรติ ร.4 ตั้งอยู่บนเขาที่เรียกว่าดอยภูผาหมอก ต้องใช้รถขับเคลื่อนสี่ล้อขึ้นไปเท่านั้น เพราะทางค่อนข้างลาดชันและคดเคี้ยว บริเวณนี้ประกอบด้วย ศาลาพระแม่กวนอิม ศาลาพระพุทธรูปอุทกอุทมนทิพย์ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่บรรจุ

พระบรมสารีริกธาตุไว้ด้วย ใกล้กันเป็นที่ตั้งพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 นอกจากนี้ยังมีรอยพระพุทธรูปขนาดใหญ่ 3 รอยให้สักการะอีกด้วย

จากบริเวณดอยภูผาหมอกมีทางเดินขึ้นสู่ยอดดอยภูผาโชด ระยะทางค่อนข้างลาดชันราว 1 กม. แต่ทางวัดได้จัดทำบันไดเหล็กไว้ให้นักท่องเที่ยวเดินขึ้นอย่างสะดวกสบาย ด้านบนประกอบไปด้วยพลับพลาประดับเจ็ด รอยพระพุทธรูป 1 คู่ พระบรมเจดีย์และพระสถูปเจดีย์สร้างกระจายอยู่ตามไหล่เขาซึ่งสร้างตามนิมิตของหลวงพ่

เมื่อขึ้นมาถึงจุดนี้จะได้ชมทิวทัศน์ของ อ.แจ้ห่ม และ อ.เมืองปาน หากเดินขึ้นเขาในช่วงเช้ามีดี ก็จะได้ชมพระอาทิตย์ขึ้นท่ามกลางขุนเขาที่รายล้อมอยู่โดยรอบ เป็นภาพที่สวยงามมาก ยิ่งเป็นช่วงฤดูหนาวจะน่าให้สีก่อนหนาวไปด้วย เพราะด้านบนลมค่อนข้างแรงและอากาศหนาวเย็นมาก •



ต้องการพักค้างแรมที่วัด กรุณาติดต่อล่วงหน้า โทร. 08-6197-3735

แล้วลำปางคราวนี้แนะนำร้านลำป่าง! ตามเส้นทางท่องเที่ยว เริ่มตั้งแต่กำแพงสทอมกรุณ ต่อด้วยเมนูสุขภาพครบเครื่องสมุนไพรที่ร้านแอ้ออิม และปิดท้ายด้วยเมนูพิเศษอย่างยำไข่แจ้ช้อนลิ้มลองได้ที่ร้านอาหารสวัสดิการ อช.แจ้ช้อน ออ้อยถนอมบรรยากาศเหมือนรีสอร์ท

ลำป่างลำป่าง!

โกก้าแพ...รสเข้มข้นด้วยบับน้กลองกาแฟ
(อ.ฉัตรชัย เขืองพิพิธกษณ์นาคารไทย อ.เมือง
เปิด 08.00-18.00 น. โทร. 08-5810-7102)

ร้านนี้เริ่มต้นจากรสชาติกาแฟสด เรียกว่า delivery เจ้าแรกในลำปาง จนมีที่ทางปักหลักขายมาร่วม 10 ปี ใช้เมล็ดกาแฟอาราบิก้า 100% จากคอกซ์ช้าง นำมาคั่วหลายระดับในโรงคั่วของตน เพื่อให้ได้รสชาติของรสชาติที่สัมผัสกับการเบลนด์กาแฟที่เป็นเอกลักษณ์ จนได้รสชาติเฉพาะตัว อย่างเมนูโกก้าแพ เป็นกาแฟรสเข้มข้นรสกลั่นโกโก้ย่างสดตัว เป็นเมนูแนะนำที่ต้องลอง จะสั่งลาเต้ ชาเขียว ชาไทย ชาผลไม้ก็มีให้เลือกหลากหลายเมนู ทั้งเบเกอรี่โฮมเมด อาหารว่างก็มีให้สั่งมากินเคียงคู่แบบไม่ขาดตอน อีกทั้งบรรยากาศร้านร่วมแบบโอเพ่นแอร์ ช่างลงตัวเหมาะเจาะสมกับเป็นน้กลองกาแฟตัวจริง



เมนูโกก้าแพ
กินคู่กับบราวนี่
อร่อยเข้ากัน



แอ้ออิม...อิมอร่อยแบบสุขภาพดี

(ถนนสายแจ้ห่ม-วังเหนือ ตรงข้ามหอนาฬิกาทางแจ้ห่ม อ.แจ้ห่ม
เปิด 08.00-24.00 น. โทร. 0-5435-7019, 08-9854-2975)

มาร้านนี้ก็ครั้งก็ "อิมทุกครั้ง ออ้อยทุกครั้ง" สมดังสโลแกน บรรยายภาพที่เห็น ตกแต่งด้วยแอ้ออิมที่สมัยก่อนชาวแจ้ห่มใช้ฟัดข้าว มีเมนูสุขภาพที่ได้รับความนิยมการประกวดเมนูสุขภาพพระคัมภีร์และ แต่เมนูใช้สมุนไพรพื้นบ้านที่ปลูกกันเองแบบปลอดสารพิษมาเป็นส่วนผสม อย่างเมนูปลาสดย่างสมุนไพรสด เครื่องสมุนไพรไว้ดื่มท้องปลาสดย่าง รสดีอร่อยสดชื่น น้ำมีมาเป็นส่วนประกอบหลัก ได้สรรพคุณทางยาแบบจัดเต็ม เมนูปลาสดย่าง ส้มตำสมุนไพร ยาคัดโรยสด ต้มยำปลาสด กุ้งทอดสมุนไพร ฯลฯ ไม่ว่าจะทำเมนูไหนๆ ก็สรรหาวัตถุดิบมาเทียบ



ปลาสดย่างแบบสุขภาพพระเจ้าร้านแอ้ออิม

ร้านอาหารสวัสดิการ อช.แจ้ช้อน...บรรยากาศรีสอร์ท

(ใน อช.แจ้ช้อน อ.เมืองปาน เปิด 07.00-19.00 น.)

ช่วงเทศกาลเปิด 07.00-21.00 น. โทร. 08-5720-4253)

ร้านอาหารในอุทยานแห่งชาติที่มีบรรยากาศคล้ายรีสอร์ท ตัวร้านเป็นศาลาไม้หลังใหญ่ตั้งอยู่ท่ามกลางแมกไม้ร่มรื่นและอากาศเย็นสบายตลอดปี ที่เด็ดอยู่ที่เมนูยำไข่แจ้ช้อน ที่นำไข่ไก่มาลวกในโป๊บน้ำแร่ใน อช.แจ้ช้อน ประมาณ 13-15 นาที จนได้ไข่แดงสุกนุ่มลิ้น ไข่ขาวเป็นวุ้นๆ ปราศจากกลิ่นกำมะถันเจือปน นำมาวาดหน้ายำสูตรดั้งเดิมของคหบดีศรีนครินทร์มาลิ้มลองใช้น้ำแร่แจ้ช้อน ทางร้านได้ต่อยอดเมนูเป็นลาบไร่น้ำแร่ อู่น้ำแร่แจ้ช้อน ยังไม่เอาเมือง ต้มยำปลาบ้าน เป็นเมนูอร่อยน่าลอง •



เมนูขึ้นชื่อต้องยำไข่แจ้ช้อน



ต้มยำไก่บ้านรสเปรี้ยวสมุนไพร

เชลฟ์เอสตีม self esteem

มักมีคนแปลคำเชลฟ์เอสตีม (self esteem) ว่าหมายถึงความเคารพตนเองหรือความภูมิใจในตนเอง หรือความมั่นใจในตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งของเด็ก ๆ

นำไปสู่คู่มือหรือชาวพุทธสร้างเชลฟ์เอสตีมให้แก่ลูกน้อยมากมาย และทั้งหมดที่เขียนกันนั้นก็ถูกหมดทุกข้อ

วันนี้นำมาคุยเรื่องเชลฟ์เอสตีมในความหมายดั้งเดิม ก่อนที่จะถูกแปลงไปมากมายเช่นนั้น

เชลฟ์เอสตีมในความหมายดั้งเดิมหมายถึงความคิดหรือความรู้สึกหรือการรับรู้ว่า “เราทำอะไรได้”

ด้วยความหมายนี้ เชลฟ์เอสตีมจึงมิใช่คุณสมบัติเฉพาะของเด็ก ๆ แต่เป็นคุณสมบัติที่พึงมีของคนทุกคนรวมทั้งผู้ใหญ่และคนแก่ที่เริ่มทำอะไรไม่ค่อยได้

เชลฟ์เอสตีมมักถูกใช้ในความหมายที่ดี เช่น เด็กได้รับการฝึกให้ช่วยเหลือตนเองได้ ดังนั้นเขาจะมีเชลฟ์เอสตีมที่ดี เป็นต้น หมายความว่าเด็กที่ช่วยเหลือตนเองได้ก็จะมีคุณค่าเคารพตนเอง ภาคภูมิใจ และมั่นใจ

แต่ที่จริงแล้วเชลฟ์เอสตีมใช้กับผู้ร้ายหรืออาชญากรก็ได้ด้วย เพราะผู้ร้ายหรืออาชญากรก็มีความคิดหรือความรู้สึกหรือการรับรู้ว่า “เราทำอะไรได้” เช่นกัน

ด้วยเหตุทั้งหมดนี้ เราควรทำความเข้าใจคำคำนี้ให้ถูกต้องและลึกซึ้งมากกว่าที่เป็นอยู่

เพื่อให้เข้าใจมากขึ้นจะยกตัวอย่างเด็ก ๆ ที่ไม่มีเชลฟ์เอสตีมเลย เด็กที่ถูกละเมิดทางเพศหรือถูกทำร้ายร่างกายโดยผู้ที่เป็นที่รัก เช่น พ่อแม่ เป็นตัวอย่างคลาสสิกของเด็กที่ไม่มีเชลฟ์เอสตีมเลย เพราะเขาจะตื่นนอนมาทุกวันด้วยความรู้สึกว่าเขาทำอะไรไม่ได้ เขาป้องกันตัวไม่ได้ ตื่นไม่ได

“ตัวตนไม่ใช่สารที่ มีอยู่ จริง ๆ ที่จริงแล้วตัวตนเปรียบเหมือนอิเล็กทรอนิกส์ อิเล็กตรอนเป็นอนุภาคที่วิ่งไปตามสายไฟฟ้าใน บ้านด้วยความเร็วแสง แต่ไม่มีใครถ่ายรูปอิเล็กทรอนิกส์ได้ เพราะมันมีได้มีอยู่จริง ๆ มันมีเพียงความเร็ว พุดง่าย ๆ ว่าเพราะมันวิ่งไปมันจึงมี”

หนีไม่ได้ และไม่สามารถแก้ไขหรือทำอะไรได้ทั้งสิ้นนอกจากนอนรอ จะเห็นว่าความไม่มีเชลฟ์เอสตีมนั้นทรมานมาก

ตัวอย่างเด็ก ๆ ที่เชลฟ์เอสตีมไม่ดีเท่าไรนักคือ เด็กไทยทุกคนที่เรียนหนังสือไม่เก่ง การเรียนหนังสือไม่เก่งในสมัยก่อนสามารถแก้ไขได้ด้วยตนเอง เช่น ขยันมากขึ้น อ่านหนังสือมากขึ้น ออกไปซื้อคู่มือสอบมาฝึกทำด้วยตนเองมากขึ้น แต่การเรียนหนังสือไม่เก่งในสมัยนี้ไม่สามารถแก้ไขได้ด้วยตนเอง จำเป็นต้องมีพ่อแม่ที่มีเงินส่งกวศวิฯจึงจะแก้ไขได้ เด็กไทยจำนวนมากไม่มีพ่อแม่แบบนั้น ดังนั้นเด็กเข้ามาก็รู้อยู่เดิมอกว่าเรียนอย่างไรก็ไม่ไหวรอด ไม่สามารถเรียนจบ ไม่สามารถเรียนต่อในสาขาหรือคณะที่ดีหรือประกันรายได้ในอนาคต ในทางตรงข้ามเด็กเรียนไม่เก่งทำนายอนาคตตนเองได้ว่าไม่ค่อยโสภาคทำไรนัก ค่าแรงขั้นต่ำวันละก๊บบาททุกคนรู้อยู่แก่ใจ

เมื่อเรียนไม่เก่งเสียแล้ว หันไปเล่นเกมหรือเล่นพนันหรือเข้าสู่อบายมุขที่ “เราทำได้” ง่ายกว่าเป็นไหน ๆ แถมทำให้เชลฟ์เอสตีมต่ำนั้นขึ้นได้อีกด้วย

ข้าราชการเป็นผู้ใหญ่กลุ่มใหญ่ที่ไปทำงานด้วยเชลฟ์เอสตีมธรรมดา ๆ หรือต่ำกว่าธรรมดา ๆ คือไปทำตามคำสั่ง ทำเท่าที่ได้รับมอบหมาย อย่ามีความคิดสร้างสรรค์มากนัก แล้วสิ้นเดือนจะได้เงินเดือนเต็มจำนวนเอง สมองและเงาที่ถูกกดไว้หลายปี ยิ่งทำให้เชลฟ์เอสตีมแทบไม่เหลือ นอกจากความสามารถในการเซ็นชื่อทำงานเข้าไปยังกลับ

ก่อนจะมีเชลฟ์เอสตีม เด็ก ๆ หรือคนทุกคนต้องมีเชลฟ์ (self) ก่อน เชลฟ์หมายถึงตัวตนในทางจิตวิทยา เราเป็นใคร ทำอะไรอยู่ประมาณนี้ ตัวตนในที่นี้มิได้หมายถึงร่างกาย แต่หมายถึงจิตใจ

ตัวตนไม่ใช่สารที่มีอยู่จริง ๆ ที่จริงแล้วตัวตนเปรียบเหมือนอิเล็กทรอนิกส์

อิเล็กทรอนิกส์เป็นอนุภาคที่วิ่งไปตามสายไฟฟ้าในบ้านด้วยความเร็วแสง แต่ไม่มีใครถ่ายรูปอิเล็กทรอนิกส์ได้ เพราะมันมีได้มีอยู่จริง ๆ มันมีเพียงความเร็ว พุดง่าย ๆ ว่าเพราะมันวิ่งไปมันจึงมี เราว่ามันมีอยู่เพราะเราจับได้ว่ามันวิ่งอยู่

ตัวตนก็เช่นเดียวกัน อยู่หนึ่ง ๆ ก็จะไม่ มี แต่ทันทีที่ขยับตัว พบคนอื่น พุดจากกัน กระแทบกระแทกกัน เมื่อนั้นเราจึงมีตัวตน ตัวตนคืออะไรที่ใช้ปะทะคนอื่นหรือจัดการสิ่งแวดล้อมนั่นเอง วิธีที่เราปะทะคนอื่นและวิธีที่เราจัดการสิ่งแวดล้อมคือตัวตน

เด็ก ๆ สร้างตัวตนตั้งแต่แรกเกิดจนกระทั่งอายุ 3 ขวบ หลังจาก 3 ขวบแล้วเด็ก ๆ จะมีตัวตนชัดเจนพอสมควร แต่แล้วตัวตนยังจะพัฒนาต่อไปเรื่อย ๆ ปะทะคนอื่นอย่างไรตัวตนเราก็เป็นแบบนั้น จนกระทั่งนำไปสู่การมีหรือไม่มีเชลฟ์เอสตีม นั่นคือเราทำอะไรได้บ้าง

หรือที่แท้เราทำอะไรไม่ได้เลย .



เยือน ลานธรรม

เรื่อง : พรเพ็ญ วงศ์ศุภชัยนิมิต
ภาพ : กรดล แยมส์ดีธธรรม
ปณัสย์ พุ่มริ้ว



"ภูทอก" ก้าวอย่างบนเส้นทาง แห่งศรัทธา

เยือนลานธรรมฉบับนี้ขอชวนท่านมาไกลถึง จ.บึงกาฬ เพื่อนำไปพบพยานสถานที่ซึ่งแฝงไปด้วยศรัทธาธรรมเตือนใจในทุกย่างก้าว พร้อมสัมผัสไอเย็นและรับอากาศบริสุทธิ์บนแดนสวรรค์แห่งภูเขาน้ำตกเดี่ยวที่สายลมหนาวกำลังพัดมาอีกครั้ง

"ภูทอก" เป็นภาษาอีสาน หมายถึงภูเขาน้ำตกเดี่ยว ชาวบ้านเรียกชื่อตามลักษณะของภูที่ตั้งตระหง่านอยู่กลางพื้นที่โล่งกว้างในเขตบ้านคำแคน ต.นาสะแบง อ.ศรีวิไล จ.บึงกาฬ เมื่อครั้งพระอาจารย์จวน กุลเชฐโฐ พระสงฆ์สายวิปัสสนากรรมฐาน ลูกศิษย์พระอาจารย์มั่น ภูริทัตโต ถูกล่ามพาพบภูทอก ท่านพิจารณาเห็นว่า ที่นี้มีบรรยากาศสงบเหมาะเป็นสถานที่บำเพ็ญเพียรภาวนาอย่างแท้จริง จึงเข้าบุกเบิกและก่อตั้งวัดเจติยาศีริวิหารหรือวัดภูทอกขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2483 และอาศัยศรัทธาชาวบ้านช่วยกันสร้างสะพานไม้เลาะเลียบไปตามหน้าผาสูงชันสู่ยอดภูในปี พ.ศ. 2512 ใช้เวลารวม 5 ปี จึงเสร็จสมบูรณ์ พระอาจารย์จวนตั้งชื่อสะพานนี้ว่า "สะพานนรกสวรรค์" สื่อให้ผู้เดินทางต้องประกอบด้วยสติและการภาวนา จึงจะเดินขึ้นสู่ยอดภูได้สำเร็จ

ทางวัดได้เปิดให้นักท่องเที่ยวเดินขึ้นภูทอกเพื่อเข้าชมความงดงามของภูเขาคันทวย พร้อมกับพลังแห่งศรัทธาของชาวบ้านที่ร่วมกันสร้างสะพานไม้แห่งนี้มา สิ่งสำคัญก่อนเดินขึ้นภูทอก เราต่างบอกกล่าวแก่กันว่า สถานที่นี้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรม ฉะนั้นควรสำรวมขณะขึ้นไปบนภูโดยเด็ดขาด โดยเริ่มต้นจากขั้นที่ 1 และ 2 เป็นบันไดนำทางขึ้นสู่ขั้นที่ 3 ที่มีทางแยก 2 ทาง ทางหนึ่งเป็นบันไดสูงชันนำไปสู่ขั้นที่ 5

ส่วนทางเขียงขวาเป็นบันไดหินนำไปสู่ขั้นที่ 4 ขั้นที่หักของแม่ชี สร้างเป็นภูทอกไม่อยู่ตามขอบเขา และมีทางเดินเชื่อมเลาะเลียบผาหินไปยังหลืบถ้ำอันกว้างใหญ่บนขั้นที่ 5 ซึ่งเป็นถ้ำพระวิหาร

บนขั้นที่ 5 ของภูทอกเป็นสถานที่นั่งปฏิบัติธรรมภาวนา มีพระพุทธรูปปางมารวิชัยและรูปหล่อพระอาจารย์จวนประดิษฐานอยู่ภายใน อีกทั้งยังมีสะพานเชื่อมไปยังพุทธวิหาร สถานที่ที่พระมหาศีลธรรมสร้างได้อย่างน่าอัศจรรย์ มีลักษณะเป็นก้อนหินแยกตัวจากก้อนหินใหญ่คล้ายพระธาตุอินทร์แขวนที่ประเทศพม่า ปัจจุบันทางวัดได้สร้างอาคารไม้หลังเล็กๆ ประดิษฐานรูปเคารพของพระอาจารย์จวนให้สักการบูชา

แล้วก็ถึงเวลาก้าวลัดเลาะไปบนสะพานไม้สู่ขั้นที่ 6 หรือที่เรียกว่า "แดนสวรรค์" เป็นทางเดินเลาะเลียบไปตามหน้าผาสูง ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นอย่างมาก ยิ่งช่วงหน้าหนาวจุดนี้ถือเป็นจุดชมทิวทัศน์ที่สวยงามที่สุด มองเห็นผืนป่าภูวโนในมุมกว้างอย่างเต็มตา มองเห็นสวนยางพาราที่กำลังผลัดใบสีน้ำตาลและสีเหลืองทองเหมือนผืนผ้าใบที่กำลังถูกแต่งแต้มสีสัน จากจุดนี้เป็นทางเดินเลาะเลียบเขาไปยังขั้น 7 บนชั้นสุดท้ายของภูทอกที่เต็มไปด้วยไผ่และไม้ใหญ่ร่มครึ้ม มีหน้าผาเล็ก ๆ ยื่นออกไปให้ชมทิวทัศน์อ่างเก็บน้ำบ้านนาต้องในแนวโค้งของสวนยาง มองเห็นยอดเจดีย์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระอาจารย์จวน สถานที่จัดแสดงเรื่องราวชีวิตประวัติของท่าน

ขาลงภูทอกแม้ไม่ยากเท่าขาขึ้น เรายังเกาะราวสะพานแน่นเหมือนเดิม เมื่อถึงเชิงภูทอกแวะเข้าไปเยี่ยมชมภายในเจดีย์พิพิธภัณฑสถาน

กลับเมื่อแห่งมองย้อนไปยังยอดภูทอกอีกครั้ง ก็จะไม่แปลกใจเลยที่พระอาจารย์จวนตั้งชื่อสะพานนี้ว่า "สะพานนรกสวรรค์" เพราะหากใครเดินขึ้นภูโดยไม่ประกอบด้วยสติก็อาจไม่ถึงยอดภู เปรียบดังไม่อาจขึ้นสวรรค์ และหากพลาดพลั้งก้าวอย่างบนสะพานก็เสมือนตกนรกนั่นเอง

"จงดำเนินชีวิตด้วยสติ" จึงเป็นคติธรรมดี ๆ ที่พระอาจารย์จวนฝากไว้บนสะพานไม้แห่งนี้ .

"วัดภูทอก" หรือ "วัดเจติยาศีริวิหาร"

ตั้งอยู่ในเขตบ้านคำแคน ต.นาสะแบง อ.ศรีวิไล จ.บึงกาฬ เปิดให้พรวาสเข้าเยี่ยมชมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ศึกษาธรรมะ ผู้ที่มาภูทอกต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบของวัดอย่างเคร่งครัด ไม่ว่าจะเป็นห้ามส่งเสียงดัง ห้ามขีดเขียนตามผาหิน ห้ามทิ้งขยะบนเขา แต่งกายด้วยชุดสุภาพเท่านั้น

เวลาขึ้นภูทอก

08.30-17.00 น. ของทุกวัน และปิดวันที่ 10-16 เมษายนของทุกปี

การเดินทางไปภูทอก

เดินทางด้วยรถยนต์ส่วนตัวสะดวกที่สุด จากตัวเมืองบึงกาฬใช้ทางหลวงหมายเลข 222 ไปทาง อ.ศรีวิไล ประมาณ 50 กม. จะมีป้ายบอกทางอยู่ตลอดภายในบริเวณวัดมีที่จอดรถสะดวก



ทำนายท่ายทัก เดือนตุลาคม – ธันวาคม 2557

โดย : ลูกโหร ภาพประกอบ : เซมบี้



(เกิดวันที่ 16 ม.ค. - 15 ก.พ.)

ราศีกุมภ์

(เกิดวันที่ 16 ก.พ. - 15 มี.ค.)

ราศีมีน

(เกิดวันที่ 16 มี.ค. - 15 เม.ย.)

ราศีเมษ

(เกิดวันที่ 16 เม.ย. - 15 พ.ค.)

ชาวราศีเมษควรดูแลสุขภาพตัวเองให้ดี ในระยะนี้ ท่านอาจเจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุจนถึงขั้นเข้าผ่าตัด คุณแฟนก็มีแนวโน้มจะเจ็บป่วยต้องรักษาตัวหรือคอยดูแล อย่างใกล้ชิดด้วย รวมทั้งบุตรวัยอยู่ในช่วง ค.ศ.-พ.ศ. ก็ต้องทำการตรวจเอาใจใส่หาก ท่านด้วยเช่นกัน ควรผ่าน ธ.ค. ไปแล้ว บุตรบริวารจะกลับมาช่วยเป็นกำลังสำคัญ ได้อย่างดี การเงินจึงจะทะลัก ตั้งแต่เดือน ธ.ค. เป็นต้นไป แต่ถึงอย่างไรทางธุรกิจต้อง ควบคุมรอบรับคิระไว้ ท่านอาจสูญเสียหรือ หักส่วน อาจโดนโกงหรือหักหลังได้



(เกิดวันที่ 16 พ.ค. - 15 มิ.ย.)

ปัญหาความขัดแย้งกับผู้ใหญ่เริ่มคลี่คลาย
ดีขึ้น การงานเริ่มโล่งไปได้ด้วยดี ปลาบัย
จะมีโอกาสได้รักใหม่ หรือเป็นเจ้าของ
อสังหาริมทรัพย์เพิ่มขึ้น บุตรบิราวาสอยู่ใน
โอกาสและนำความสุขใจหรือความสำราญ
มาทำให้นานขึ้น คุรุคงอาจเจ็บป่วยหรือ
มีปัญหาด้านสุขภาพต้องการการดูแลใกล้
ชิด จนอาจเรียกร้องความรักความเอาใจ
จากท่านจนเกินพอดี เอาใจเท่าใดก็ไม่รู้จัก
พอ การเงินไม่ค่อยแจ่มใส ด้วยมีเหตุต้อง
ใช้เงิน จึงควรวางแผนใช้จ่ายและออมเงิน
ไว้ก่อน



(เกิดวันที่ 16 มิ.ย. - 15 ก.ค.)

ระยะนี้ท่านจะมีปัญหาขัดแย้งกับคู่ครอง ชีวิตครอบครัวไม่ราบรื่นนัก ความรักไม่สดใส ปลายปีให้ระงับลูกครองอาจมีอุบัติเหตุ เลือดตกยางออก การงานจะมีอุปสรรค อาจทำงานต่าง ๆ ต้องใช้ความรอบคอบและเอาใจใส่ดูแลอย่างใกล้ชิด ส่วนศัตรูที่เคียดแค้นวาระนี้จะแก้ตัวเองทำอะไรท่านไม่ได้ แต่ช่วงนี้ท่านจะเดือดร้อนเรื่องที่อยู่อาศัย มีเหตุต้องซ่อมแซมหรือได้รับความเดือดร้อน โคนเป็ดเขียน ญาติพี่น้องทั้งฟากไม่ได้หรือมีก็จะนำความเดือดร้อนมาให้อย่าง



(เกิดวันที่ 16 ก.ค. - 15 ส.ค.)

นับเป็นโอกาสดีเมื่อคราวว้ายหลายคววที่
เคยรุมกระหน่ำชาวราศีกุมภมาตลอดได้
ย้ายออกไปจากมุมที่เคียดจรัวราศีกุมา
ทำให้ปัญหาที่เคยรุมกระหน่ำเริ่มคลี่คลาย
ในทางที่ดีขึ้น ฐานะการเงินเริ่มกระเตื้อง
ลงจนทันตาใจได้เริ่มเห็นผล หรือที่
ลงทุนไว้จะได้เก็บเกี่ยวผลตอบแทนขึ้น
ญาติพี่น้องอาจมีเหตุขาดทางหรือหน้า
ความเดือดร้อนหาให้ หรือสร้างภาระให้
ต้องแก้ไข ราวกับช่องของหูดเหมือนมี
เหตุให้ต้องแก้ไขปรับปรุงหรือซ่อมแซม
บริเวณพอดูด้วยและรับประหลาดๆได้



(เกิดวันที่ 16 ส.ค. - 15 ก.ย.)

ชาวราศีสิงห์มีมารายจ่ายมากมายไม่
หมดสิ้น และเป็นหนี้สินที่มาจากความ
มือเติบขาดวินัยทางการเงินของตัวเองด้วย
แต่ท่านจะโชคดีหาอุปสรรคมาลบล้าง
ด้านการงาน สามารถขยายขอบข่ายกิจ
การงาน เป็นจังหวะที่ดีของชาวราศีสิงห์
เพียงต้องระวังการโดนแซกและหนี้สิน
จากความผยองยิ่งของท่าน สำหรับคน
ไม่รวยจะได้พบกับที่สุดใจ มีความสุข
จนคนข้างอิจฉา คนที่คู่อยู่แล้ว ควรดูแล
สุขภาพของคู่ครอง ระยะนี้สุขภาพมักไม่
ค่อยดี ต้องเสียเงินเพื่อดูแลสุขภาพ บุตร
หลานต้องระวังอาจมีอุบัติเหตุหรือได้รับ
อันตรายเกิดขึ้น



(เกิดวันที่ 16 ก.ย. - 15 ต.ค.)

ชาวราศีกันย์ ช่วงนี้ชีวิตดูจะหนักหน่วง โดนใบ้การรุมเร้าจนเข้าขั้นเจ็บใจจนรอบด้าน การแก้ปัญหาตัดสินใจจะผิดพลาดหลงทางหรือเสียชื่อเสียงๆ หรือโดนหลอกให้เข้าใจผิดอะไรไว้ คู่ครองทำตัวเหมือนคนแปลกหน้า ทำตัวแปลกๆ ให้ต้องระแวงเคลงใจตลอดเวลา มีเกณฑ์จะต้องเดินทางบ่อยได้กลับมาอยู่บ้าน และมักต้องง้อไปเสียคนที่ทำตนไม่ค่อยชอบ หรืออยู่แบบไม่ค่อยมีความสุขนัก งานการเงินที่ตอนเขยเดิมทีก็จะไม่ค่อยทรงเครื่องเท่าใดนัก ยังเหมือนสีผึ้งที่มั่วเมาให้หนักใจอยู่ตลอดเวลา



ราศีตุลย์
(เกิดวันที่ 16 ต.ค. - 15 พ.ย.)

ดาวเสาร์ที่ย้ายออกจากการทับราศีศุภย์ ในช่วงเดือนสุดท้ายของปี จะช่วยคลี่คลาย ความทุกข์ลำบากยากแค้นของชาวศุภย์ให้ เบาบางลง ขณะที่โรคนาสิกและภาวะสาหร่าย ซึ่งเคยได้มาเรื่อย ๆ ก็ลดหายไปพร้อมกับ การย้ายของดาวพฤหัสบดีเช่นกัน ดีที่ยังมี จัตุระแห่งช่วงปลายเดือน พ.ย. ถึงกลาง เดือน ธ.ค. ย้ายเข้าสู่ภพหรือความ สันติราบรื่นอย่างเต็มที่ ด้านคู่ครองอาจ มีปากเสียงกันบ้างเพราะความวุ่นวาย แปรปรวนของตัวเอง ระยะนี้ถ้าหาก เกิดโรคภัยบ่งชี้ถึงหายนะหรืออันตราย จะ อากาฬหลบหนีไปอยู่ที่ดาวใกล้เคียงจะ



(เกิดวันที่ 16 พ.ย. - 15 ธ.ค.)

พระนิพนธ์ว่าการศึกษาจึงมีทั้งทุกข์ทั้งสุขเข้ามา
ในชีวิตหรือว่า ก็น่าเบื่อตั้งแต่เกิด ท่าน
จะมีภาระอันหนักหน่วงทั้งเหนืออาตมาและ
เหนือบิดา แม้เจ้าพระยาที่ดั่งตงติลใจอย่าง
อาตมา โดยมีความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ว่า
อยู่ และไม่ได้พล่อยให้ทั้งพระที่นั่งหลอกลอย
ไป อย่าใช่เพื่อที่จะจะงอน แต่ไม่ใคร่โลก
งาเมนไป ท่านมีเมตตาทั้งที่ดั่งใจให้คนอื่น
ข้างมาก ด้านคู่ครอง แม้เจ้าพระยาจะมีความ
เข้าใจกันอย่างไร คนที่มีแผนจะเป็นโอกาส
ดีในการตัดสินใจว่าชีวิตคู่ที่ยืนยาวต่อไป
สรุปว่าเป็นช่วงหนึ่งระหว่างนี้ให้รีบตัดสินใจ
ท่านเลยทีเดียว



ราศีธนู
(เกิดวันที่ 16 ธ.ค. - 15 ม.ค.)

สุขภาพชาวราศีนี้ที่ผ่านมามีไม่ค่อยดีนัก แม้ช่วงระยะนี้ดูเหมือนสุขภาพจะดีขึ้น แต่อาการของท่อนกลับแปรปรวนมาตลอดคืน ร้อนหนาวสั่นบ่อยข้างเช้าหน้าไม่ติด ต้าน การเงินยังไม่ค่อยจะพอใจ โชคดีมีเรื่องเคลียร์ ร้อนจากการถือธงชัยเอาไว้เพื่อรณรงค์งาน การเงินไม่ค่อยดี ที่เคยหาได้ดูเหมือนจะ ชะงักเอาคือๆ ความรักไม่ค่อยสดใสสัก มี แนวโน้มที่ต้องพบกันแบบหลบซ่อน ลับๆ ล่อๆ หรือคบหากันแบบแค้นๆ ไม่สบายอารมณ์ของท่อนมาได้ค้น

ว่าด้วยเรื่อง การเทศน์สังคายนา

เชื่อว่าในปัจจุบันนี้ น้อยคนนักจะรู้จักที่มาที่ไปของการทำสังคายนา พระไตรปิฎก ซึ่งเมื่อไม่นานมานี้ผู้เขียนมีโอกาสได้เข้าร่วมรับฟังการเทศน์สังคายนาที่กลุ่มบริษัทเมืองโบราณได้จัดขึ้นที่ศาลา 24 กตัญญูภายในเมืองโบราณ เพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนาและแสดงกตัญญูแด่บรรพบุรุษในเทศกาลตรุษสงกรานต์

การเทศน์สังคายนาคือการเทศน์ชำระหรือรื้อยกรองพระธรรมวินัย หมายความว่า ในภายหลังการเสด็จดับขันธปรินิพพานขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า หากมีการสงสัยในพระธรรมวินัยในเรื่องใดเรื่องหนึ่งคือ วิธีคิดไม่ตรงกัน เช่น เรื่องความผิด (อาบัติ) ของพระสงฆ์ในเรื่องเล็กๆ น้อยๆ ภัคกลุ่มหนึ่งเห็นว่าควรยกเลิกไป แต่อีกกลุ่มหนึ่งเห็นว่ายกเลิกไม่ได้ ควรจะรักษาไว้ให้ครบถ้วน ถ้าในหมู่พระสงฆ์มีความคิดเห็นไม่ตรงกันเช่นนี้ พระสงฆ์ผู้เป็นพระสังฆเถระ คือ ผู้เป็นประธานสงฆ์ในขณะนั้นจะต้องประชุมสงฆ์หาข้อยุติ ทำให้ความคิดของภิกษุทั้งหลายเป็นไปตามพระธรรมวินัยที่พระพุทธองค์ทรงบัญญัติไว้

การประชุมสงฆ์เพื่อชำระพระธรรมวินัยให้บริสุทธิ์นี้ เรียกว่า “การทำสังคายนา” เป็นงานสำคัญและเป็นงานใหญ่ที่ฝ่ายพระสงฆ์จะกระทำตามลำดับไม่ได้ จำเป็นจะต้องขอให้ฝ่ายบ้านเมืองช่วยถวายความอุปถัมภ์ ในด้านการจัดการสถานที่และถวายข้าวปลาอาหาร คอยอำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ ตลอดเวลาที่คณะสงฆ์ทำสังคายนา การทำสังคายนาต้องใช้เวลานาน บางครั้งใช้เวลา 7 เดือนบ้าง 9 เดือนบ้าง 1 ปีบ้าง ในประวัติพระพุทธศาสนาพบว่ามีการทำสังคายนาหลายครั้งทั้งในชมพูทวีป (ประเทศอินเดีย) ศรีลังกา พม่า และไทย ในการกระทำแต่ละครั้งจะมีพระราชามหาสังฆราชทรงเป็นองค์ศาสนูปถัมภกทั้งสิ้น ส่วนประชาชนจะคอยให้การสนับสนุนตามกำลังศรัทธาเท่านั้น

ดังตัวอย่างในการกระทำสังคายนาครั้งแรก เมืองคัสสมิเจพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จดับขันธปรินิพพานได้ 3 เดือน มีพระภิกษุชาวยุโรปหนึ่งกล่าวจ้วงจาบพระธรรมวินัย ในทำนองว่าพระพุทธเจ้าถูกจิกมาก พระสงฆ์จะกระทำอันใดก็ผิดไปหมด บัดนี้ พระพุทธองค์เสด็จดับขันธปรินิพพาน

แล้ว พวกเราจะกระทำการใดก็ได้ พระมหาสังฆเถระผู้เป็นประธานหมู่สงฆ์ในขณะนั้นได้ยื่นเข้าเกิดความสงสัย จึงปรารภการกระทำสังคายนา โดยขอความอุปถัมภ์จากพระเจ้าอชาตศัตรู ผู้เป็นพระราชแห่งแคว้นมคธ ช่วยอุปถัมภ์ กระทำ ณ สถานที่ ถ้ำสัตตบถคฤหา ซึ่งภูเขาเวภาระ เมืองราชคฤห์ มีพระสงฆ์ล้วนเป็นพระอรหันต์ 500 รูป เข้าร่วมประชุม ใช้เวลา 7 เดือนจึงแล้วเสร็จ

การทำสังคายนาเป็นบุญใหญ่

ในทางพระพุทธศาสนามีความเชื่อว่า การได้กระทำการสังคายนาถือว่าได้กระทำบุญครั้งยิ่งใหญ่ เพราะเป็นการตรวจชำระพระไตรปิฎกให้บริสุทธิ์หมดจด พระพุทธศาสนาจะสืบทอดยาวนานได้ ก็ด้วยการมีพระไตรปิฎกที่บริสุทธิ์ถูกต้อง เพื่อให้พุทธบริษัทได้ศึกษาเล่าเรียนแล้วนำไปประพฤติปฏิบัติสืบต่อไป

อย่างไรก็ตามการทำสังคายนาแต่ละครั้ง นอกจากพระราชามหาสังฆราชที่จะเป็นผู้ให้การอุปถัมภ์การกระทำสังคายนาแล้ว ประชาชนทั่วไปก็มีความประสงค์เป็นผู้ถวายความอุปถัมภ์การกระทำสังคายนาบ้าง ภายหลังจึงมีประชาชนผู้มีจิตศรัทธาขอเป็นเจ้าภาพถวายความอุปถัมภ์การกระทำสังคายนา โดยออกเสียรูปแบบการกระทำสังคายนาครั้งแรกที่เมืองราชคฤห์ แต่อยู่ส่วนลงมาเพื่อให้เหมาะสมตามกำลังทรัพย์และกาลสมัย โดยนิมนต์พระสงฆ์มาเทศน์สังคายนาและสวดแจ้ง เช่นที่กลุ่มบริษัทเมืองโบราณได้จัดขึ้นในครั้งนี้ มีพระสงฆ์เทศน์ 3 รูป เรียกว่า เทศน์ 3 ธรรมาสัน รูปหนึ่งสมมติหน้าที่เป็นพระมหาสังฆเถระ คือ เป็นประธานสงฆ์ทำหน้าที่ชักถามพระธรรมวินัยทั้ง 3 ปิฎก อีกรูปหนึ่งสมมติหน้าที่เป็นพระอุบาลีเถระ ทำหน้าที่ตอบพระวินัยในวินัยปิฎก อีกรูปหนึ่งสมมติหน้าที่เป็นพระอานนเถระทำหน้าที่ตอบพระธรรมในพระสุตตันตปิฎก

และพระอภิธรรมปิฎก มีพระสงฆ์สวดแจ้ง 26 รูป รวมพระเทศน์ 3 รูป จึงมีพระสงฆ์รวม 29 รูป ใช้เวลาประมาณ 3 ชั่วโมง จึงแล้วเสร็จ

วัตถุประสงค์ในการจัดให้มีการเทศน์สังคายนาที่เมืองโบราณ

ด้วยในวันที่ 13 เดือนเมษายนของทุกปี ประเทศไทยถือเป็นวันพระเพณีสมาทวารวดี เป็นวันสำคัญที่เก่าแก่ของประเทศไทย ในวันนี้ประชาชนส่วนใหญ่นอกจากจะไปรดน้ำดำหัว ขอพรผู้ใหญ่เพื่อความเป็นสิริมงคลกันแล้ว ยังถือโอกาสทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษ บิดามารดา ครูอาจารย์ ญาติมิตรทั้งหลายที่ล่วงลับไปแล้ว ให้ได้เสวยสุขในภพภูมิที่ท่านเหล่านั้นสถิตอยู่อีกด้วย เป็นการแสดงออกถึงความกตัญญู กตเวทิต์ที่มีต่อพระภิกษุ การที่เมืองโบราณจัดให้มีการเทศน์สังคายนาในครั้งนี้ เพื่อต้องการจะสืบสานวัฒนธรรมประเพณีที่มีมาแต่โบราณส่วนหนึ่ง อีกส่วนหนึ่งต้องการจะทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษของวงศ์ตระกูลที่ท่านเหล่านั้นได้มีคุณูปการต่อเมืองโบราณและลูกหลานทุกคน พร้อมกันนี้ยังได้จัดกิจกรรมสรงน้ำ พระพุทธรูปเจ้า 28 พระองค์ รูปหล่อหลวงปู่ศุขอาจารย์ที่เคารพ ร่วมทำบุญกรวดน้ำเขียนรายชื่อบรรพบุรุษหรือผู้ที่ต้องการอุทิศส่วนกุศลไปให้ นับเป็นการทำบุญครั้งสำคัญหรือครั้งพิเศษที่กลุ่มบริษัทเมืองโบราณได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรก เชื่อว่าทุกท่านที่มีโอกาสได้ไปร่วมทำบุญในครั้งนี้ รวมถึงท่านผู้อ่านที่ได้ร่วมอ่านไมทนาอันส่งผลบุญนั้นจะช่วยให้ท่านมีความสุขทั้งในชาตินี้ และชาติหน้า

เรียบเรียงจากเอกสารในความรู้ “การเทศน์สังคายนา” ของ นายพิสิฐ เจริญสุข



อุทยานเทวโลก เมืองโบราณ

“น้ำตกธารสวรรค์
ทอดลัดดงลับแสง
จันทร์ราดออยเด่น
ดงสวรรค์ขั้นฟ้า
อุทยานเทวโลก
ประติมาองค์เทวินทร์
สายน้ำประหนึ่งสายลม
น้ำพุ่งดงละอองเสก
ชมความงามแห่งพันธุ์ไม้
นภาดาวดูพร่างพรอม
เจดีย์สูงเสียดไม้
ลัดสวนสวยดลสายชม

ศรีนครินทร์สนั่นแรง
ฟ้าแดงสนธยา
ขับเน้นพลูธยา
ชะลอมมาสู่แดนดิน
ไร่โคกศรีศิลป์
อมรินทร์ศาลา
ศิลาภสมประหนึ่งก้อนเมฆ
บุษเมณฑลสายลม
มิววาวายหอมดอมดม
วิหครำระงมร้อง
ศาลารายล้วนงามสม
ปฐมบทแห่งเทพนคร”

นคราภิบาล
24 มีนาคม 2557

เรื่อง : คนเมือง
ภาพ : เมืองโบราณ
และ นายศรีวิฑูร์ สมสวัสดิ์



คติความเชื่อความศรัทธาในเทพเจ้าและเทวดา ผูกพันอยู่กับวิถีชนชาวสยามมาช้านาน มีตั้งแต่ความเชื่อเก่าแก่ดั้งเดิม และอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ที่เราพบเข้ามาในสมัยหลัง กระทั่งความเชื่อเหล่านั้นได้ถูกผสมเข้ากับคติทางพระพุทธศาสนาของไทย เช่นที่ปรากฏในพุทธประวัติ ในนิทานปรัมปรา ในบทวรรณคดี ซึ่งมีเรื่องราวอันหลากหลายที่เรายังคงรับรู้ได้ในปัจจุบัน และคติความเชื่อเหล่านี้ยังรวมไปถึงศาสตร์ของโหราพยากรณ์ที่ใช้การเคลื่อนที่ของดวงดาวต่างๆ ในการคำนวณแล้วทำนายทายทัก ดูกฤกษ์ยาม โดยที่ดวงดาวต่างๆ นั้นจะมีเทวดาประจำรักษาอยู่

“พิพิธภัณฑ์เอกชนกลางใจแห่งสยามประเทศ”

๕๐ ปี แห่งความภูมิใจ
“เป็นคนไทยต้องไป”
เมืองโบราณ
ANCIENT SIAM

เมืองโบราณ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.00 - 17.00 น.
โทรศัพท์ 02-709 1644 - 8 โทรสาร 02-323 9240
www.ancientsiam.com www.facebook.com/AncientSiam

Siamese Private Outdoor Museum

“มหัศจรรย์แห่งเอเชีย”



พิพิธภัณฑ์ช้างเอราวัณ เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.00 - 17.00 น.
โทรศัพท์ 02-371 3135 - 6 โทรสาร 02-380 0304
www.erawan-museum.com www.facebook.com/Erawanmuseum Samutprakan

Wonder of Asia



คุณเล็ก วิริยะพันธุ์ สร้างอุทยานเทวโลก เมืองโบราณขึ้นเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวและคติความเชื่อความศรัทธาในเทพเจ้าและเทวดา ผ่านงานประติมากรรมรังสรรค์ โดยให้ช่างปั้นรูปขึ้นแบบและหล่อด้วยสำริด เป็นเทพเจ้าทั้งสิ้น 12 องค์ อาทิ เทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ คือ พระพรหมผู้สร้าง พระศิวะผู้ทำลายล้างประทับนั่งบนโคนกนิและพระแม่อุมาเทวี พระนารายณ์ผู้รักษาบรรพตบนลึงค์ประทับอยู่กลางเกษียรสมุทรบนบัลลังก์อนันตนาคราชพร้อมด้วยพระนางลักษมีเทวี และเทพประจำวัน เช่น พระอาทิตย์เทียมรถม้า พระจันทร์ทรงม้า พระพญีสัตถ์ทรงกวาง พระราหู ฯลฯ

ในอุทยานเทวโลก นอกจากจะมีเทวรูปสำริดแล้ว ยังมีศาลาพระอินทร์ รูปทรงสวยงามแปลกตาที่สร้างเป็นสะพานข้ามน้ำเชื่อมระหว่างสวนรุกขชาติอันนารัณมัย มีทั้งน้ำพุ ลำธาร น้ำตกที่ใสสะอาดประกอบกับเสียงนกนานาชนิด ส่งเสียงสลับเป็นจังหวะกับธารน้ำไหล ชวนให้ผ่อนคลายและเพลิดเพลินใจ ซึ่งอุทยานเทวโลกนี้ถูกปรับปรุงบริเวณโดยรอบครั้งใหญ่เมื่อปลายปี 2556 ปัจจุบันแล้วเสร็จและสวยงามพร้อมให้ทุกท่านเข้าไปพักผ่อนและเยี่ยมชม •

"ตำนานเพื่อสันติภาพโลก"



ปราสาทสัจธรรม เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.00 - 17.00 น.

โทรศัพท์ 038 367 229 – 30

www.sanctuaryoftruth.com e-mail: info@sanctuaryoftruth.com

Legend Of Universal Peace



การขับรด ขึ้น-ลงเขา

ชีวิต
ปลอดภัย

เรื่อง : ดาบฯ แซ่ม
ภาพประกอบ : เซมเบ้



การขับรดขึ้นเขาคควรใช้เกียร์ให้สัมพันธ์กับรอบเครื่องยนต์ ไม่เร่งรอบเครื่องยนต์สูงหรือต่ำเกินไป เพราะรอบเครื่องยนต์ที่สูงเกินไปทำให้เครื่องยนต์สึกหรองมาก หรือหากระบายความร้อนไม่ทัน เครื่องยนต์อาจเสียหายได้ รอบเครื่องยนต์ที่เหมาะสมมักอยู่ในช่วงกลาง ๆ ระหว่าง 0 ถึงขีดแดงในมาตรวัดรอบ

สำหรับการขับรดลงเขานั้น รถเกียร์ธรรมดาห้ามใช้เกียร์ว่างหรือเหยียบคลัตช์ให้รดลงเขามาโดยไม่มีการลั่นเครื่องยนต์ช่วยชะลอรถอย่างเด็ดขาด เพราะเบรกจะทำงานหนักเกินไปจนเบรกไหม้ได้ ส่วนรถเกียร์อัตโนมัติให้เลื่อนคันเกียร์มาตำแหน่ง L หรือ 3 หรือ 2 แล้วแต่รุ่นรถ การใช้เบรกก็ให้ใช้วิธีเหยียบแล้วปล่อยเป็นจังหวะ เพื่อไม่ให้จานเบรกร้อนจัด

การขับรดบนเส้นทางภูเขาที่คดเคี้ยว

บนถนนที่คดเคี้ยว ผู้ขับจะต้องขับรดชิดซ้ายไว้เสมอ หากโค้งแคบและมีเส้นขาวบังสายตา ก่อนเข้าโค้งควรใช้แตรทุกครั้งเพื่อให้สัญญาณรถที่แล่นสวนมา การตัดโค้งเพื่อช่วยเรื่องการทรงตัวของรถอาจทำได้ก็ต่อเมื่อมองทางไปไกล ๆ แล้วแน่ใจว่าไม่มีรถสวนมา เมื่อถึงทางลงเขาที่ตรงและยาว ผู้ขับส่วนใหญ่จะขับรดด้วยความเร็ว ซึ่งอันตรายมาก เพราะด้วยน้ำหนักรถและความเร็ว หากพบสิ่งกีดขวางหรือเหตุการณ์ไม่คาดคิด ก็มักหลบไม่ทัน แม้จะหลบทัน แต่ตัวก็อาจเสียการทรงตัวพลิกคว่ำ ตกข้างทาง หรือชนรถที่แล่นสวนมา ดังนั้นเพื่อความปลอดภัยไม่ควรขับรดเร็วเกินกว่ากฎหมายกำหนด •

ใบตอบรับสมาชิก



www.viriyah.co.th

ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....
 วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี
 ที่อยู่เลขที่..... อาคาร/หมู่บ้าน..... ชั้นที่..... ห้อง.....
 หมู่ที่..... ซอย..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....
 เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
 โทรศัพท์บ้าน..... โทรศัพท์มือถือ.....
 โทรศัพท์ที่ทำงาน..... โทรสาร..... อีเมล.....
 เลขทะเบียนรถ.....

ความสุขในยามว่าง

กิจกรรมที่ท่านทำเป็นประจำ หรือที่สนใจอยากจะทำเมื่อมีโอกาส (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ ท่องอินเทอร์เน็ต/เล่นเกม | ☐ อ่านหนังสือ | ☐ ทำอาหาร/ทำขนม |
| ☐ งานประดิษฐ์และของสะสม | ☐ เลี้ยงสัตว์ | ☐ ตกแต่งบ้านและสวน |
| ☐ ฟังเพลง/ดูคอนเสิร์ต | ☐ ชมภาพยนตร์ | ☐ รับประทานอาหารนอกบ้าน |
| ☐ ซอปปิง | ☐ ท่องเที่ยวในประเทศ | ☐ กีฬา/ฟิตเนส |
| ☐ กิจกรรมเพื่อสังคม | ☐ วาดภาพ | ☐ ความสนใจด้านธรรมชาติ |
| ☐ กิจกรรมเพื่อสุขภาพ | ☐ ความสนใจด้านการเงิน | ☐ อื่นๆ |

กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนเพื่อที่เราจะรู้จักกันมากขึ้น
 แล้วส่งกลับไปที่แผนกบริหารความสัมพันธ์ลูกค้า ฝ่ายสื่อสารองค์กร บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน)
 โทร. 02 641 3500 ต่อ 7450 อีเมล crm_vmag@viriyah.co.th



บริการธุรกิจตอบรับ

ใบอนุญาตเลขที่ ปณ. (น.) 1360 ปณจ. ลาดพร้าว
 ดำเนินธุรกิจในประเทศไทยตั้งแต่วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๖

บริษัท วิริยะประกันภัย จำกัด (มหาชน)

ตู้ ปณ. 64 ปณจ. ลาดพร้าว
 กรุงเทพมหานคร
 10310

อาแผนโบราณ

ยาแก้ไอ

วิริยะ

ใช้จิบบรรเทาอาการไอ ใช้ได้ทั้งเด็กและผู้ใหญ่



บริษัท วิริยะพานิช จำกัด สาขา

แผนกขายรักษาโรค

สำนักงานใหญ่ : ถนนกรุงเกษม มหานคร กรุงเทพมหานคร โทร. ๐-๒๒๒๓-๐๙๙๖

โรงงาน : ๑๐๒๔ ถนนพระราม ๔ โกดังสี่แยกวิทยุ กรุงเทพมหานคร